

Каталог «Чтение детям»

Современная поэзия для детей и подростков

2022 - 2023 гг.



Уважаемые коллеги!

Представляем вашему вниманию каталог «Современная поэзия для детей и подростков» (далее – Каталог), который мы подготовили специально к онлайн-конференции «Я пишу для детей и подростков».

Основная цель Каталога – собрать под одной обложкой самые интересные и оригинальные стихи для детей и подростков, изданные в 2022 - 2023 гг.

В составлении Каталога принимали участие специалисты «Чтение детям», представители ведущих российских издательств, а также наша аудитория: библиотекари и специалисты по чтению, авторы и иллюстраторы, педагоги и родители.

Каталог может быть использован как в профессиональной работе библиотекарей, педагогов, методистов, руководителей образовательных учреждений при организации работы с детьми, так и в качестве полезного навигатора при формировании домашней библиотеки.

В настоящий Каталог вошло 35 книг со стихами отечественных авторов, изданных в 2022-2023 гг. Каждая позиция Каталога содержит данные об авторе и иллюстраторе, издательстве, изображение обложки и разворота, краткую аннотацию, а также рекомендуемый возраст читателя.

В Каталог вошли книги издательств: Абрикобукс, Архипелаг, АСТ.Мальш, Б.С.Г.-Пресс, Всемпоззии, ГРИФ, Де'Либри, Детская и юношеская книга, Детская литература, Детское время, Добрый великан, ИТРК, Кварц, Книжный дом Анастасии Орловой, Лайвбук, Манн, Иванов и Фербер, Нигма, ОГИ, Октопус, Охотник, Питер, Поляндрия, Примула, Самокат, Союз писателей, Ставролит, Энас-книга.

Авторы произведений, вошедших в настоящий Каталог: Ирина Алымова, Сергей Бирюков, Татьяна Боброва, Ксения Валаханович, Юлия Весова, Михаил Вирозуб, Стефания Данилова, Ирина Дружаева, Галина Дядина, Наталия Елина, Ирина Ермакова, Алексей Зайцев, Марина Зарубина, Ирина Иванникова, Анна Игнатова, Галина Ильина, Александра Калинина, Наталья Карпова, Татьяна Коваль, Андрей Костаков, Наталья Кошеленко, Аля Кудряшева (Хайтлина), Александр Кушнер, Елена Лосева, Елена Мамонтова, Виктория Миловидова, Лев Рахлис, Резная Свирель, Татьяна Стамова, Марина Тараненко, Андрей Усачев, Эгвина Фет, Игорь Шевчук, Михаил Яснов.

Особое внимание при формировании каталога традиционно мы уделяли качеству иллюстраций и оформлению изданий. В настоящий Каталог вошли книги, над которыми работали иллюстраторы: Ирина Августиневич, Аксинья La Paloma, Полина Андреева, Надежда Бугославская, Екатерина Ващинская, Сергей Гаврилов, Яна Герасимович, Анастасия Гончарова, Януш Грабянский, Ирина Дружаева, Алиса Дьяченко, Наталия Елина, Александра Ерёмкина, Любовь Ерёмкиной-Ношин, Рина Зенюк, Александра Ивойлова, Полина Картвелишвили, Карина Кино, Мария Коротаяева, Лиза Перельман, Евгений Подколзин, Елена Потякина, Катерина Путилина, Татьяна Руссита, Наталья Салиенко, Ольга Салль, Юлия Сиднева, Катя Сперанская, Наталья Степанова, Анна Тененбаум, Александр Фадин, Евгения Чарушина-Капустина, Евгения Чистотина, Валерия Чуйкова, Светлана Шикова.

Благодарим всех, кто принял участие в составлении Каталога!



Ирина Алымова. От мышинной норки до ядра Земли

Эта книга – отличный старт для развития любознательности и интеллекта ребёнка.

Ведь в ней соединены любовь к нашей планете, радость приключений и новых открытий.

Прочитав её, малыш узнает, что на месте современных городов раньше бурлили древние моря, что в толще земли можно отыскать стоянки древних людей, руины городов или, например, скелет динозавра...

А если заглянуть глубже, то можно увидеть подземные реки и проследить, как они возвращаются на поверхность родниками. Ну а ещё глубже горит зимой и летом сердце жаркое – ядро внутри планеты!

Иллюстратор Евгения Чистотина
Издательство Добрый великан

Книга вошла в короткий список Национальной премии в области детской и подростковой литературы в номинации «Лучшее поэтическое произведение для детей» 2023 года.

Для дошкольного и младшего школьного возраста.





Сергей Бирюков.
Универсум. Стихи, композиции, визуалы, микродрамы

Сергей Бирюков (р. 1950, д. Горбеевка Тамбовской области) – поэт, перформер, литературовед, педагог, исследователь русского и зарубежного авангарда, кандидат филологических наук, доктор культурологии, основатель и президент Международной Академии Зауми, участник многих литературных фестивалей.

В книгу «Универсум» вошли избранные произведения, написанные за 50 лет творческой деятельности: лучшие стихотворения, визуальные композиции и драматические произведения. На протяжении всей книги автор ведет напряженный диалог с поэтами разных стран и эпох. Книга посвящается памяти наибольшего мирового поэта XX века Велимира Хлебникова. Особое место в книге занимает Хлебниковиана.

Издательство Б.С.Г.- Пресс

Книга вошла в короткий список Национальной премии в области детской и подростковой литературы в номинации «Лучшее поэтическое произведение для подростков» 2023 года.

Для старшего школьного возраста.

Вселенная в черепе

Беспредельность —
 изощрение без предметности,
 порождение в форму,
 где прорастает колдовство,
 или собираются в точку
 выдумки,
 где Вселенная
 упирается в череп,
 равная самой себе
 дивно настольно,
 неслыханно безгранична,
 затерянная,
 там один говорит
 смеется другой
 в точности нечеловеческим
 мановением,
 О, черепица,
 каково это
 нести
 в себе Вселенную.

14

Кострома

1. Скелет стихотворения

Ю
 МА
 КСТРИА
 КОСТРОМАМА
 О-О-А
 стили
 кости
 КОС
 НЕ
 СТ
 ДМ

2. Обложка стихотворения

Волны Кострома
 ДМ ————— А
 Костра Ма-а-а
 ит. едано
 а-а-а-а
 ходит горит
 Волны горит
 горит
 селона
 огонь
 вода
 плывет Кострома
 Кострома

15



Татьяна Боброва. В небе и на земле

- Что у верблюда на обед?
- О чём мечтает корова?
- Куда спешит кенгуру?
- Сколько ног у сороконожки?

Открывайте скорее сборник стихов Татьяны Бобровой и узнаете ответы на все эти и многие другие вопросы!

Веселые стихи дополнены интересными познавательными сведениями о животных и иллюстрированы красочными рисунками Ольги Салль.

Книга вошла в длинный список Литературного конкурса на соискание премий Правительства Москвы имени Корнея Чуковского сезона 2022-2023 в номинации «Лучший поэтический сборник для детей в возрасте до 7 лет».

Для дошкольного возраста.

Иллюстратор Ольга Салль

Издательство Энас-книга





Ксения Валаханович. Здравствуй, лялечка!

Жизнь нового человечка полна необыкновенностей и волшебностей!

То вдруг захочется ему, то ручки-ножки сами запляшут, то первое слово рвётся из груди.

А как удивительна на вкус первая хурма! И огромен первый крошечный шажок! А если нападёт злая икота или противные колики, всегда успокоит знакомый запах, ласковый голос и родное тепло...

Чудесная Ксения Валаханович создала книгу, от первой и до последней буквы наполненную любовью и нежностью.

Для дошкольного возраста.

Иллюстратор Аксинья La Paloma

Издательство Детская литература



БУДЯТ НАШУ КРОШКУ...

Будят нашу крошку
Крошечкины ножки,
Не даёт малышке
Спать её пустышка.

Даже одеялку
Деточку не жалко:
С ним ведут беседу
Ручки-непоседы!

Нет совсем покоя...
Что ж это такое!
Спать
Младенцу
Нелегко...
Всё.
Несите
Молоко!

РАЗДЕВАЛЬНАЯ ПЕСЕНКА

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| — Ручка-ручка, как дела? | — Спинка, спинка, как дела? |
| — Я в рукавчике спала. | Хорошо себя вела? |
| — Выходи скорей на свет — | — Я лежала на себе! |
| Помаши ему: | Надоело! |
| Привет! | Бе-бе-бе! |
| — Ножка-ножка, как дела? | — Детка, детка, как дела? |
| Что видала? Где была? | Ты сегодня весела? |
| — Я видала в дивном сне, | — Я поела, поспала... |
| Что шагала по Луне! | И немножко подросла! |
| — Эй, животик, как дела? | Хороши у нас дела! |
| — Я ворчливый не со зла! | Всё! |
| И, бывает, бормочу, | Разделись |
| Если кушать захочу! | Догола... |

А теперь купаться!!!





Юлия Весова. Букашки в кармашке

Под обложкой этой книжки собрались самые разные букашки.

- Как и где они живут?
- Что они любят?
- О чём мечтают и чего боятся?

С миром насекомых юных читателей познакомят лёгкие, весёлые стихи Юлии Весовой и забавные иллюстрации Светланы Шиковой, а также короткие познавательные заметки с интересными фактами.

Книга вошла в короткий список Национальной премии в области детской и подростковой литературы в номинации «Лучшее поэтическое произведение для детей» 2023 года.

Для дошкольного возраста.

Иллюстратор Светлана Шикова

Издательство Энас-книга





Иллюстратор Януш Грабянский

Издательство АСТ.Малыш

Михаил Вирозуб. Удивительные кошачьи истории

Кошки – удивительные создания, у которых припасено множество разных историй.

Один кот живёт в театре, дружит с мышами и поёт по ночам. Три котёнка решили устроить охоту на мышей – прочитайте, что из этого вышло! Грациозная кошка с бантом на шее – настоящая принцесса и всё знает о жизни во дворце.

Рассказывает эти истории поэт Михаил Вирозуб, а познакомиться со всеми кошками можно благодаря ярким иллюстрациям Януша Грабянского, знаменитого польского художника.

Присмотритесь – может быть, одна из этих кошек похожа на вашу?

Книга вошла в короткий список Национальной премии в области детской и подростковой литературы в номинации «Лучшее поэтическое произведение для детей» 2023 года.

Для дошкольного возраста.



В норке – тень, в норке – тишь.
Мама-мышь и папа-мышь.
Учат взрослых детей:
– Бойтесь кошачьих когтей!
– Как же нам, – спросили дети, –
Не попасть в кошачьи сети!
– Чтоб злодей вас не унёс,
Не высовывайте нос!



Стефания Данилова. Необъявленная весна

Эта книга — о Родине и родных людях.

В книге «Необъявленная весна» — отражение исторических процессов, разворачивающихся на наших глазах.

Стихи из неё публиковались в журналах «Аврора», «Монолит» (приложении к журналу «Воин России»), газетах «Сценгазета» и «Литературная Россия» и др.

Книга вошла в короткий список Национальной премии в области детской и подростковой литературы в номинации «Лучшее поэтическое произведение для подростков» 2023 года.

Для старшего школьного возраста.

Издательство Всемпозии

1 марта 2022

Весна, которую не замечаю

Мне говорили, поэт должен быть философом,
мудрость из строк сочиться должна вытеканием.
Не имеет права писать о войне: не видела.
Ни психологом мне не стать, ни духовным лидером.
Но умко всецелью уверенность и безострашие,
на берусь, никто из вас о больном не спрашивает.
Но я свидетеля пожара мидуробичия.
Что-то пайянець не то — милом выказват к соседям.
Раздирает на части, требуя выбрать сторону.
Безоблачной смерть в ластях плов или влоках воронок.
«Почему на стене не вывешена панацея?»
«Где склади с антивоенным плакатом перед полицией?»
«Почему ты молчишь, что вообще ты тогда здесь делаешь?»
«За или против? Черное или Белое?»
Может, вы мне позволите просто глечь по теникам
и Человеку пытаться придать значение?
Разве важно, а кто ты веришь, за что сражаешься,
если к тем, кому больно, уже не хватает жалости?
Кому я должна, всем прошлю на всех вечный.
Пойду по продолженью улицы этим вечером,
пытаясь расслышать в том, что твердят проложки,
что-то на эти новости не поспеваю.
От повисли на каждом фонарном столбе отпечатки,
включая весну, которую...
... не заметить.

17 марта 2022

Великим урок любви

Когда поговорили одного мера стали теряться
друг об друга, создавая паркет и гуп,
в эдаком-то опять расползутся сердце
для всех, кто меня обманул.

Как спланика сплани, в злобу в себе носила,
мечтая втоптать их в грязь и размазать по стене шпателью.
Но в какой-то момент! ахнуть стало не-вы-но-за-мо
на обидчиком шкатыных, бывших, друзей-предателей.

Ибо проясорящая — великий урок любви:
беспощадной, невысказанной, грандиозной,
в ее слове нет покаяния «нигилист»

или «поддан».

Вред пи глаза их втроят мой глаза,
Как створил расколены — молчание,
двери в дома их заплотулись век назад,
но я до них помолюсь.

Пусть у них будет сны небо над головой,
пусть, пожелайства, они выживут все,
пусть никогда не раздастся их воплей вой
ли там, кого питарати они насловом.



Ирина Дружаева. Нижегородские потешки

Потешки, песенки, загадки – не просто развлечение, это неотъемлемая часть воспитания, личностного развития ребенка.

Книга построена на нижегородском материале и проиллюстрирована автором с использованием сюжетов и узнаваемых элементов традиционной городецкой росписи.

Потешки Ирины Дружаевой вместе с ее рисунками представляют своеобразную нижегородскую фольклорную традицию, получившую развитие в художественной литературе, и дают первое представление о народных художественных промыслах.

Книга вошла в короткий список Литературного конкурса на соискание премий Правительства Москвы имени Корнея Чуковского сезона 2022-2023 в номинации «Лучший поэтический сборник для детей в возрасте до 7 лет».

Для дошкольного возраста.

Иллюстратор Ирина Дружаева

Издательство Кварц





Галина Дядина. Я – волшебник

Почему печатаете стихи Галины Дядиной? – спросите вы. Потому что они нравятся.

Потому что они очень тонкие, лиричные, в них есть хороший юмор.

Именно поэтому издатели пригласили иллюстрировать книгу другого известного человека и замечательного художника Надежду Бугославскую. Тандем получился чудесный. Можно с удовольствием читать и внимательно рассматривать рисунки.

«Я – волшебник» – прекрасный повод пригласить автора в гости, вместе попутешествовать, пометчать о новых книгах. Что может быть лучше?

Книга стала лауреатом Литературного конкурса на соискание премий Правительства Москвы имени Корнея Чуковского сезона 2022-2023 в номинации «Лучший поэтический сборник для детей в возрасте до 7 лет».

Для дошкольного возраста.

Иллюстратор
Надежда Бугославская
Издательство Охотник





Иллюстратор Наталия Елина
Издательство Абрикобукс

Наталия Елина, Ксения Валаханович. **Приключения лошадки Куки**

Цок-цок. Мур-мур. Бе-е-е. Слышите?

Ну конечно, вы слышите!

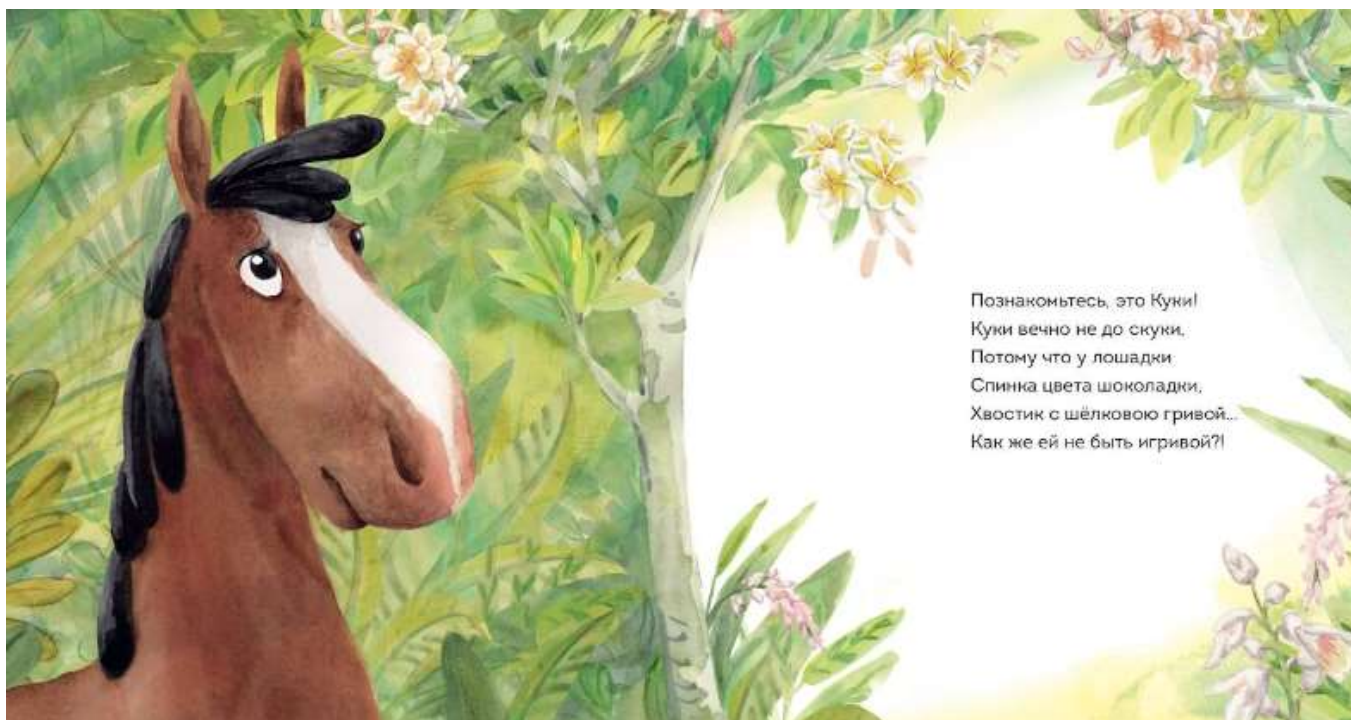
История об упрямой и непослушной лошадке Куки, которая больше всего на свете любит гулять и лениться, придумана и нарисована художником анимационного фильма Наталией Елиной, а стихи к ней сочинила поэт Ксения Валаханович.

Однажды Куки сбегает из дома, и тут начинаются настоящие приключения.

Чтобы вернуться на любимую ферму, Куки придётся не только побегать, но ещё и поплавать. А также спасти кота, помочь козе и убежать от зубастого хищника.

История в стихах написана специально для ребят дошкольного возраста, их знакомых котов, лошадок, коз и, конечно, родителей.

Для дошкольного возраста.



Познакомьтесь, это Куки!
Куки вечно не до скуки,
Потому что у лошадки
Спина цвета шоколадки,
Хвостик с шёлковой гривой...
Как же ей не быть игривой?!



Алексей Зайцев. Состояние невесёлости

Посвящается всем, кто находится сейчас в состоянии невесёлости.

Встречайте новый сборник неподражаемого словесного цирка, где, как в хорошей клоунаде, грусть оборачивается весёлостью и одна без другой не существует, где словами мастерски жонглируют, а с потолком можно потолковать.

Всем в цирк!

Ведь «Вселенная тяжеленная в состоянии невесёлости» и надо как-то возвращаться на Землю.

Для дошкольного и младшего школьного возраста.

Иллюстратор Анна Тененбаум

Издательство Самокат





Марина Зарубина. Солнышко-морозка

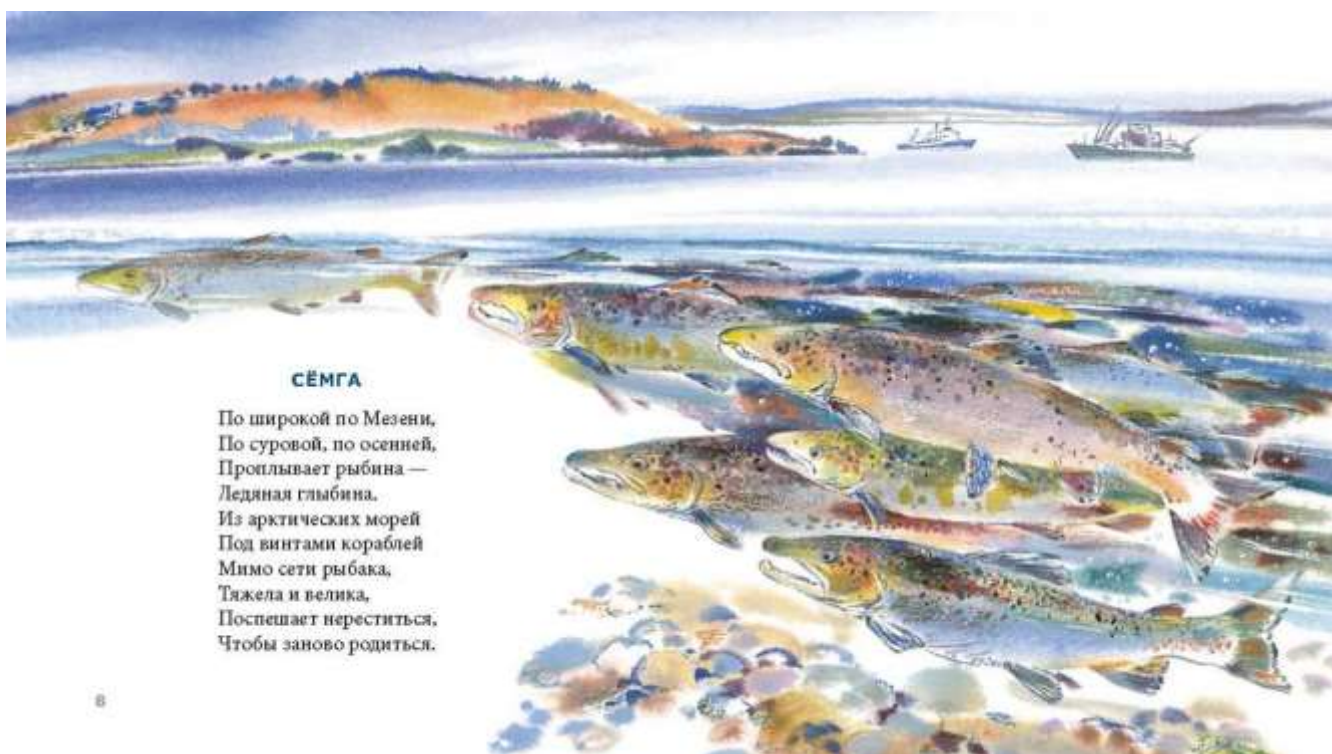
Эта книга – о русском Севере.

Объединённые общей темой стихи Марины Зарубиной, поэта из Архангельска, адресованы детям разного возраста: короткие и простые для самых маленьких, но есть и для читателей постарше.

Художник книги Евгения Чарушина-Капустина – двукратный лауреат Международного конкурса иллюстрации «Образ книги».

Для младшего школьного возраста.

Иллюстратор
Евгения Чарушина-Капустина
Издательство ГРИФ





Иллюстратор Мария Коротаяева

Издательство Архипелаг

Ирина Иванникова. Идём в театр!

Так что же такое театр?

Театр – это не просто труппа актёров, исполняющих свои роли на фоне всевозможных декораций.

Это целый мир, существующий по собственным правилам и законам. Работники сцены, капельдинеры, постижёры, режиссёры, мастера по костюмам и сценическому макияжу – это целая творческая команда, которые помогают претворять в жизнь магию театра.

Замечательной поэтессе Ирине Иванниковой удалось рассказать о театральном закулисье, «надкулисье» и даже «околокулисье»: о самых неприметных уголках театра и его уникальных мастерах, чья работа часто скрыта от зрительских глаз.

При этом автор сохранила в своих стихах местечко и для маленького чуда. Ведь без чуда сложнейший механизм под названием «театр» не смог бы так безукоризненно работать, изо дня в день даря своим зрителями завораживающие картины и сильнейшие эмоции.

Для дошкольного и младшего школьного возраста.



ИДЁМ В ТЕАТРЕ!

Подходим к театру,
Читая афишу.
«Мы так опоздали!» –
От мамы я слышу.
Я дверь открываю,
И машу внутри
Вздыхая: «Каков фойе,
Посмотри!»
Я жмурюсь, сначала
От яркого света
И крепко скжимаю
В руке два билета.
Стучат каблук,
Прольнают бумажки.
Со стен улыбаются
Всюду портреты.
«А кто эти люди?»
«Актрисы, актёры!»
Проверить билеты
Спешат билетёры.
Металлодетектор –
Проходим сквозь рамку.
Теперь – в гардероб!
И купить бы программку.
Меняю одежду
На два номера,
И в зал успеваем
Прейти до звонка!

ГОРОД ВОЛШЕБНЫХ МОСТОВ

Прогулка по Санкт-Петербургу
в рисунках Елены Потякиной и стихах Анны Игнатовой



Анна Игнатова. Город волшебных мостов

Волшебные мосты Санкт-Петербурга способны околдовать кого угодно!

Художник захочет их нарисовать, а поэт – написать о них стихи.

Ведь мосты все разные, у каждого своя история, свой наряд, своя река. Одному уже три века, другому всего несколько лет.

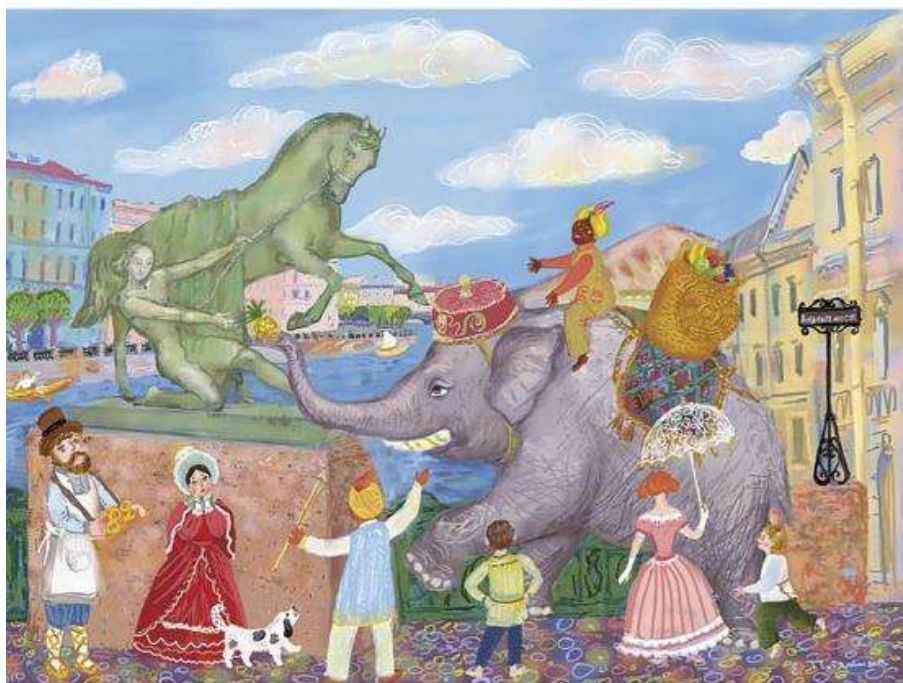
Сколько их, петербургских мостов? А какой мост был самым первым? А какой – самый широкий? Чем отличается Банковский мостик от Львиного? Какую тайну хранит Египетский мост? Кого можно встретить на Эрмитажном мосту?

Есть о чём поговорить, гуляя по городу волшебных мостов.

Для дошкольного и младшего школьного возраста.

Иллюстратор Елена Потякина

Издательство Детское время



Это действительно был первый мост в Петербурге. Его построили в 1715 году из крепкого брёвен, чтобы по Большой перспективе (так назывался тогда Невский проспект) могли двигаться в город торговые обозы. А назвали мост Аничковским в честь строителя-инженера подполковника Михаила Анич-

кова. Раньше в этом месте была окраина города и мост на ночь поднимался, иначе в город могли забежать враги.

Сейчас Аничков мост – в самом центре города, не бревенчатый, а гранитный, и украшают его знаменитые кони Клода.

АНИЧКОВ МОСТ

Самый первый, самый главный,
Самый нужный, самый славный,
Триста с лишним лет стоит,
Каждый век меняет вид.

То из брёвен – деревянный,
Через Ерик Безымянный,
То гранитный, из камней,
То с фигурами коней.

Повидал за триста лет
Лимузинов и карет,
И торговцев с лирогами,
И троллейбусов с рогами.

Даже выдержал слонов!
И опять здоров и нов!





Галина Ильина. Не бросай слова на ветер!

- Умеет ли мультиварка варить мультики?
- А отчего расстроился рояль, неужели его кто-то обидел?
- И откуда в голове могут взяться тараканы и как их теперь прогнать оттуда?!

Все эти и многие другие вопросы задают родителям дети, услышав незнакомые слова и выражения.

Веселые стихи Галины Ильиной и забавные рисунки Ирины Августининой расскажут малышам о том, как много в русском языке интересных фраз и выражений и что они означают.

Книга вошла в длинный список Литературного конкурса на соискание премий Правительства Москвы имени Корнея Чуковского сезона 2022-2023 в номинации «Лучший поэтический сборник для детей в возрасте до 7 лет».

Для дошкольного возраста.

Иллюстратор Ирина Августинич
Издательство Энас-книга





Александра Калинина. Коза-Диноза

Новый сборник стихов Александры Калининой для многих юных читателей станет одной из самых любимых книг, а прекрасные рисунки Екатерины Ващинской, являясь достойным украшением только добавляют приятных минут во время чтения.

Александра Калинина – лауреат и победитель литературных конкурсов, участник фестиваля «Молодые писатели вокруг «ДЕТГИЗа» и форумов молодых писателей России, стран СНГ и зарубежья.

Стихи и прозу Александра пишет с юмором, в них много удивительных приключений, неожиданных поворотов и... полезной информации.

Для дошкольного возраста.

Иллюстратор
Екатерина Ващинская
Издательство Октопус





**Наталья Карпова.
Как хорошо быть любимым и нужным!**

Герои этой книги – пони из цирка, жучок-потеряшка и крошечная снежинка – очень разные.

У каждого своя история. Но есть у них и кое-что общее – это их заветная мечта.

Все они хотят стать любимыми и нужными.

Исполнится ли их желание?

Скоро вы всё узнаете...

Очаровательные и трогательные стихи Натальи Карповой иллюстрированы чудесными рисунками Любови Ерёмной-Ношин.

Для дошкольного возраста.

**Иллюстратор
Любовь Ерёмной-Ношин**

Издательство Энас-книга





Иллюстратор Рина Зенюк

Издательство Питер

Татьяна Коваль. Про наших соседей - от муравьёв до медведей!

Перед вами сборник добрых стихов от известной сказочницы, поэта и автора передач «Спокойной ночи, малыши!» Татьяны Коваль.

Малыш не только узнает о повадках разных животных и насекомых, но и познакомится с противоположностями: послушный – упрямый, смелый – трусливый, добрый – злой.

А ещё на страницах книги вы найдёте пальчиковую гимнастику и логопедические упражнения:

- на тренировку артикуляционного аппарата;
- на формирование речевого дыхания;
- по развитию речи и подготовке к правильной постановке звуков.

Книга вошла в длинный список Литературного конкурса на соискание премий Правительства Москвы имени Корнея Чуковского сезона 2022-2023 в номинации «Лучший поэтический сборник для детей в возрасте до 7 лет».

Для дошкольного возраста.





Андрей Костаков. Изучила каратэ сороконожка

В книгу включены как ранее опубликованные с 1993 года по 2003 год в российских журналах и газетах («Стригунок», «Миша», «Колобок и Два жирафа», «Остров Сокровищ», «Воин», «Семья», «Крестьянская Россия»), так и публикуемые впервые стихотворения и считалки.

Герои произведений – люди, лесные и домашние животные, обитатели морей и океанов, сказочные персонажи.

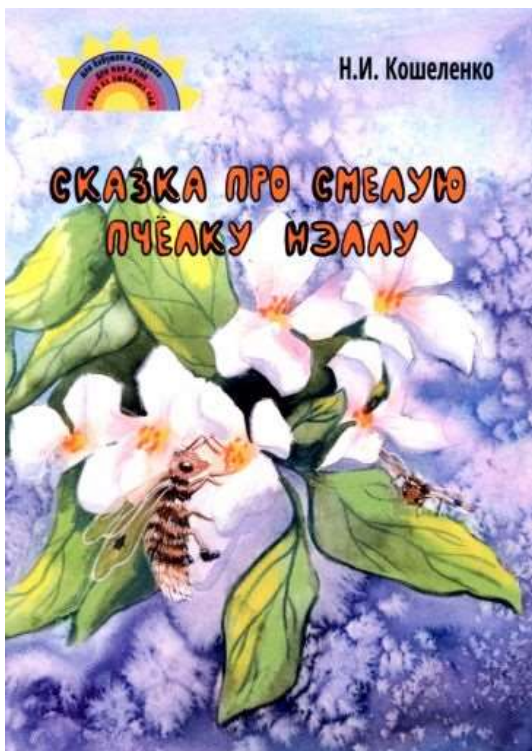
Читатели узнают, почему ёжик в лесу иногда бродит в плохом настроении, о чём говорят звери в зоопарке Парижа, сможет ли сороконожка победить в поединке кабана, а белый медвежонок превратиться в невидимку и о других непредсказуемых событиях.

Книга вошла в длинный список Литературного конкурса на соискание премий Правительства Москвы имени Корнея Чуковского сезона 2022-2023 в номинации «Лучший поэтический сборник для детей в возрасте до 7 лет».

Для дошкольного возраста.

Иллюстратор Алиса Дьяченко
Издательство Союз писателей





Наталья Кошеленко. Сказка про смелую пчёлку Нэллу

Перед вами замечательная сказка в стихах о приключениях маленькой пчёлки Нэллы, о том, как она отправляется на поиски потерянного роя и улья.

По пути она знакомится с жителями леса, которые помогают ей добраться до дома и найти любимую маму и родных пчёл.

Книга доставит удовольствие не только детям, но и родителям. Эта сказка несёт в себе очень много скрытых смыслов и ненавязчиво рассказывает ребёнку о дружбе, взаимопомощи и любви.

Книга вошла в длинный список Литературного конкурса на соискание премий Правительства Москвы имени Корнея Чуковского сезона 2022-2023 в номинации «Лучший поэтический сборник для детей в возрасте до 7 лет».

Для среднего школьного возраста.

Иллюстратор Анастасия Гончарова

Издательство ИТРК



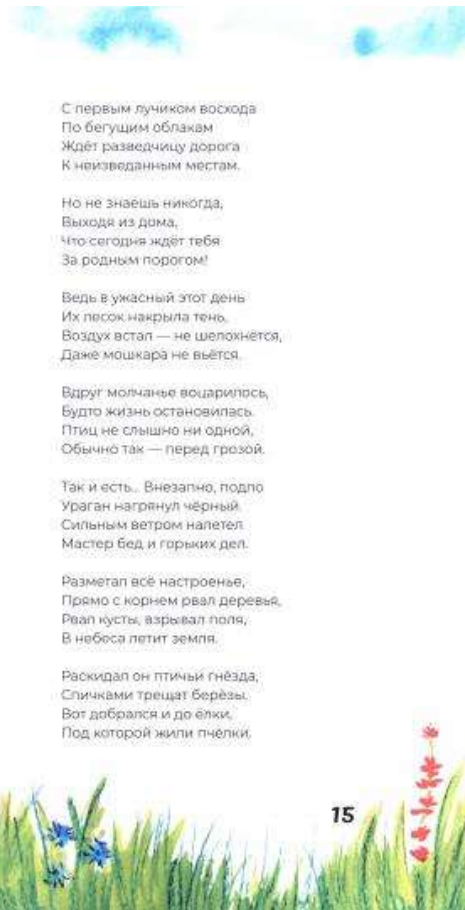
Шарф на шею повязала,
Тот, что мама ей связала,
На глаза очки надела,
Собралась да полетела.

Постаралась не жужжать,
Улей спит. Зачем мешать?
Полетела к дальним рошам,
Чтоб набрать пыльцы цветочной.

С липы древней и высокой,
Чьи цветы набухли соком,
Чтобы лично убедиться —
Пчёлам можно там трудиться.

К липам путь совсем не близкий,
Но полёт у пчёлки быстрый,
Нэлле надо дело справиться —
Медоносам путь наладить.

14



С первым лучиком восхода
По бегущим облакам
Ждёт разведчицу дорога
К неизведанным местам.

Но не знаешь никогда,
Выходя из дома,
Что сегодня ждёт тебя
За родным порогом!

Ведь в ужасный этот день
Их песок накрыла тень,
Воздух встал — не шелохнётся,
Даже мошकारа не вьётся.

Вдруг молчанье воцарилось,
Будто жизнь остановилась.
Птиц не слышно ни одной,
Обычно так — перед грозой.

Так и есть. Внезапно, подло
Ураган нагрянул чёрный.
Сильным ветром налетел
Мастер бед и горьких дел.

Разметал всё настроенье,
Прямо с корнем рвал деревья,
Реал кусты, азрывал поля,
В небеса летит земля.

Раскидал он птичий гнёзда,
Сличками трещат берёзы,
Вот добрался и до ёлки,
Под которой жили пчёлки.

15



Аля Кудряшева (Хайтлина). Нестрашные коты

Детские стихи Али Кудряшевой (Хайтлиной) насквозь пронизаны бесконечным солнечным светом, тёплым морским ветром, запахами свежескошенной травы и любимых пирогов.

Это история об облаках и лунных моржах, о первых шагах и открытиях, о детстве, которое никогда не кончается, и, конечно, о добрых котях.

Аля Кудряшева (Хайтлина) — поэт, автор поэтических сборников «Открыто», «Иногда корабли» и аудиокниги стихов «Три, два, один». Автор прогремевшего в интернете стихотворения «Мама на даче, ключ на столе» теперь сама стала мамой и написала свою первую книгу для детей и про детей.

Для младшего и среднего школьного возраста.

Иллюстратор Татьяна Руссита

Издательство Лайвбук



То есть было как-то так.
Скучнота.

Я сидел, хватал за лапы
Бабы-Яниних когтов.
Вдруг звонит орущий папаш:
– Приезжай! Твой брат готов!

Я в бакилах и калате
Ванно поджонку к палате:

– Мне, скажите, в этот зал?
Я тут брата заказал.

Залпустили, вижу – мама отдыхает в уголке,
У неё в руках в каком-то очень маленьком кульке,

Меньше мамы во сто крат
Это – брат?!

Нет бровей и щеки в складках,
– Брат, простите, не в порядке, –
Запалляю к врачу,
Я такого не хочу.





Александр Кушнер. Хорошо иметь слона!

Поэтический сборник Александра Кушнера с эмоциональным названием «Хорошо иметь слона!..» издаётся в честь юбилея автора.

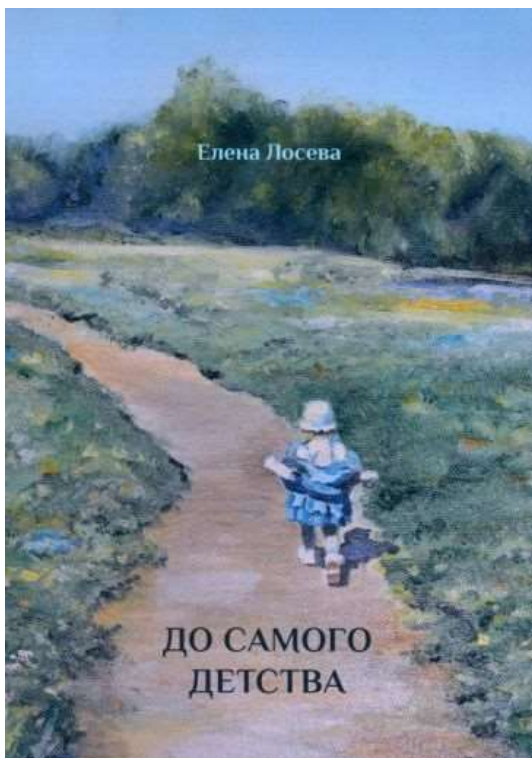
В него включено всё лучшее из написанного поэтом для детей, выходявшее в 70-80-е годы скромными тоненькими книжечками, но уже ставшее классикой, превратившееся в песни и даже мультфильмы.

Для дошкольного и младшего школьного возраста.

Иллюстратор Евгений Подколзин

Издательство Детское время





Елена Лосева. До самого детства

Детство – яркий и неповторимый мир.

Прекрасная пора, память о которой во всех красках хочется сохранить и пронести через всю жизнь.

Именно эту задачу и поставил перед собой автор книги. Читатели любого поколения смогут узнать в главной героине себя, ведь все мы, как утверждал французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери, родом из детства.

Книга вошла в длинный список Литературного конкурса на соискание премий Правительства Москвы имени Корнея Чуковского сезона 2022-2023 в номинации «Лучший поэтический сборник для детей в возрасте от 8 до 12 лет».

Для младшего школьного возраста.

Иллюстратор Наталья Степанова

Издательство Де'Либри





Иллюстратор Сергей Гаврилов

Издательство

Книжный дом Анастасии Орловой

Елена Мамонтова.

Когда собираются в стаю драконы

Действие этой истории происходит в обычной квартире на мамин юбилей.

В гости приходят взрослые с детьми. Как водится, пока папы и мамы жуют бутерброды с икрой, дети веселятся в другой комнате и тут начинается волшебство. Дети собираются в стаю и превращаются в пятнистых, цветастых, клыкастых, шипастых и зубастых драконов. Они строят драконье логово, ловят мышей и устраивают показ мод. Из-за них «шатаются люстры, трясутся балконы».

Взрослые в ужасе: теперь жди пожара или урагана. Единственный человек, кто может с ними справиться это мама-именинница, потому, что с рассерженной мамой никому «не подракониться». А вечером – только тс-с-с-с! – драконы превратятся... превратятся драконы...А может, и не превратятся, просто будут выглядеть немного человечнее и разлетятся по домам, но прежде всех спасут и помогут зажечь свечи на праздничном торте.

Помимо того, что в книге есть все, что любят драко..., то есть дети, – динамика, юмор, превращения, игры, ее будет весело читать и взрослым. Елена Мамонтова с легкостью удивляет всех одновременно в одной и той же истории.

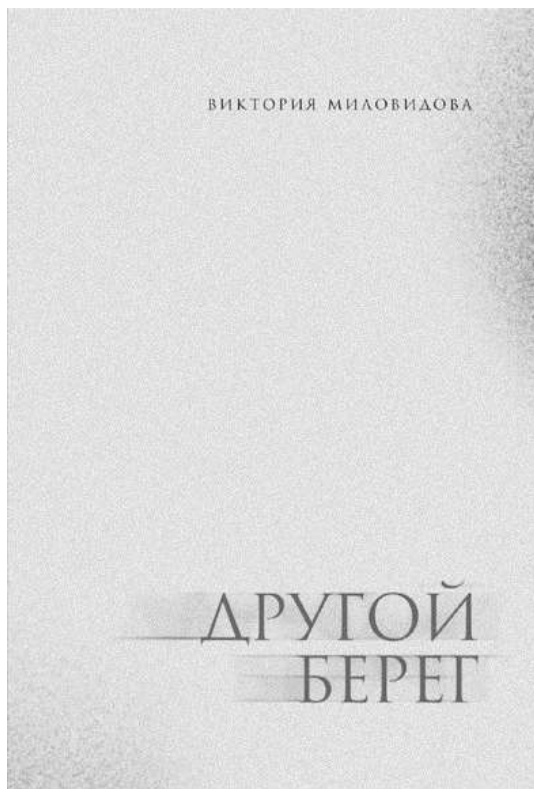
Для дошкольного возраста.



И только родителям всё невдомёк,
У них задался превосходный днём!

Они не знают многого
О том, как строить логово
(драконьское логово!)
Из тёплых одежд.
А в них
Приятно
Кутаться.

А в них
Занятно
Путаться.
Они в любом строительстве
Отличный материал!



Виктория Миловидова. Другой берег

««Другой берег» – это не только про Петербург и не про «над Петроградской твоей стороной вьётся весёлый снежок».

Петербург и сам здесь – другой берег.

Да и вообще – есть ли в нашем мире какой-то берег, который не будет для кого-то другим? Да мы и сами часто оказываемся на другом берегу. И не всегда «другой берег» означает «не тот берег».

Скорее, так: всегда есть другой берег. А поэзия, как множество других видов человеческой и человеческой деятельности, соединяет берега.»

(<https://telegra.ph/SOEDINIT-BEREGA-03-06>)

Книга вошла в короткий список Национальной премии в области детской и подростковой литературы в номинации «Лучшее поэтическое произведение для подростков» 2023 года.

Для старшего школьного возраста.

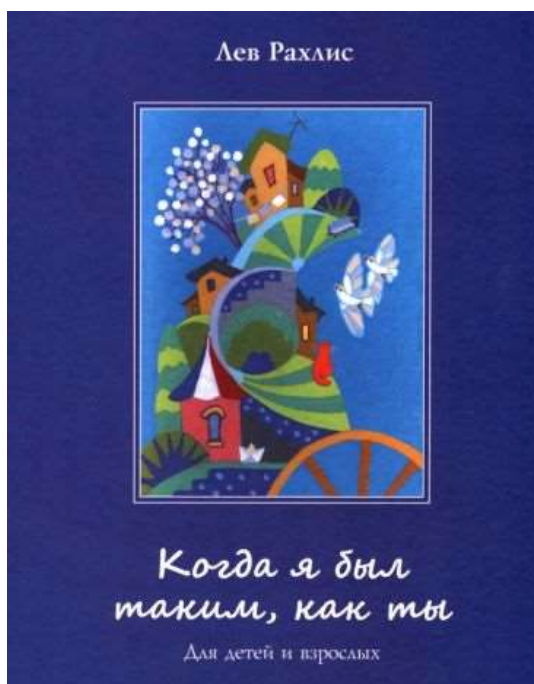
**Номинатор книги
на Национальную премию
в области детской и подростковой
литературы – издательство
«Рутения»**

• • •

Непутевая и ненужная,
Только с небом слащавым дружная.
Раньше рифмы плелись натужно так,
Что у дома дежурил врач.
А теперь оказалась важною — самой лучшей!
Что здесь страшного?
Твое горе теперь бумажное,
А все теплое... глубже прять.
И ему отдавай при случае.
Он тебя никогда не мучает,
Для него ты в тоннеле — лучиком.
И так было, и будет впредь.
Просто помни, как раньше горестно —
Ты любила других по совести,
А ему посвящала повести —
От количества где-то треть.
Наслаждайся теперь победами —
Ты же кормишь его обедами.
Так справляйся со всеми бедами,
Невозможное по плечу.
На вопросы о том, что в будущем,
Представляю себя танцующей,
А его откровенным, любящим.
И детей, создающих шум...

• • •

Страны такие разные — близкие города.
Все, что меж нами «разово»?
Эхо мне вторит: «Да».
Тут бы бежать до пристани, чтоб отыскать ответ.
Смотришь в глаза так пристально,
Что понимаю: «Нет».
Нет, это все не «разово». Это живее, чем...
Книга моя с рассказами,
Шрам на моем на плече.
Это как откровение — Библия для двоих.
Я для тебя — забвение,
А полуночный стих
Повод не диалоговый. Повод, чтоб ты пришел.
Мне показалось «богово»,
Эхо твердило: «Шоу»,
Страны такие разные, город в снегу утрюм.
Сможем весну отпраздновать?
Да, говорит. — люблю.



Иллюстратор Александр Фадин

Издательство Примула

Лев Рахлис.

Когда я был таким, как ты

Стихи детского поэта Льва Рахлиса обращены к бывшим детям и будущим взрослым.

Лев Яковлевич Рахлис родился на Украине. На протяжении 40 лет, с 1953 года, жил и работал в Челябинске. Заведовал кафедрой режиссуры театрализованных представлений и празднеств в Челябинской Академии искусства и культуры. Руководил литературным объединением «Экспресс». Стихи стал писать, будучи студентом Челябинского педагогического института.

Автор более десяти книг для детей, изданных в Челябинске, Москве, США. С 1993 года жил и работал в Атланте, штат Джорджия (США), где им были написаны и изданы новые книги для детей: «На зелёном острове Борнео», «Я иду по ковру...», «Подарили рыбке зонтик» и др. Не раз был удостоен престижных премий.

Книга вошла в длинный список Литературного конкурса на соискание премий Правительства Москвы имени Корнея Чуковского сезона 2022-2023 в номинации «Лучший поэтический сборник для детей в возрасте от 8 до 12 лет».

Для младшего и среднего школьного возраста.

Когда я был таким, как ты

Когда я был таким, как ты,
И по слогам читал,
Я даже малые кусты
Деревьями считал.
Была крапива:
Злей врага.
Как лес,
Шумел бурьян.
Река
Казалась мне тогда
Большой,
Как океан.
И дом казался
Как дворец –
Из песен и потех.
И самым сильным
Был отец.
И я –
Счастливей всех.





Резная Свирель. Продавец туманов. Истории в стихах для городских мечтателей

Стихи детского поэта Льва Рахлиса обращены к бывшим детям и будущим взрослым.

Волшебные стихи-притчи с уютными акварельными иллюстрациями – лекарство от осени в твоей голове и заклинание от боли в твоём сердце.

Все самое необходимое промозглой осенью и снежной зимой: чай с печеньками, простые истины, душевные книги, тёплый плед, запах груш и мандаринов, дождь по стеклу, сказки и чудеса, тиканье часов в вечерней тишине, шепот далеких морей и корабли, плывущие над крышей.

Для старшего школьного возраста.

Иллюстратор Катерина Путилина

**Издательство
Манн, Иванов и Фербер**



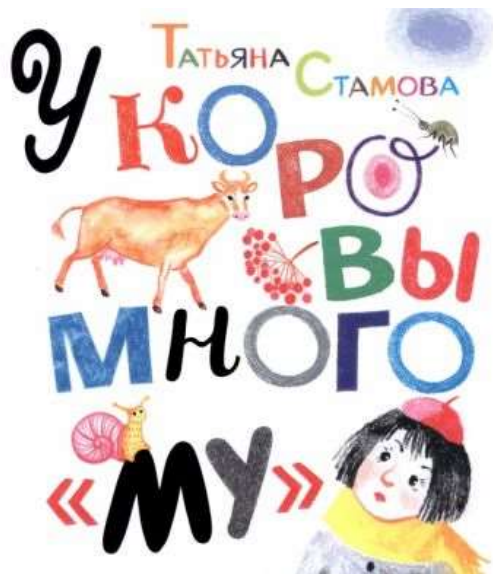
ЖИЛИ-БЫЛИ

Жили-были, спали-почивали. Поди-амали, сидели у котлет.
Оставляли сны на стене: и дар сверчкам, мышкам и котам.
Плакали, не зная, что в финале. Да и есть ли он вообще –
финал? Даже злого не проклиная, даже их никто не проклинал.

Маленькая девочка полюбила, злыми – антиму и отлет. Сдуру в мае
защелкнула жар-птицу, а она всякими – да улетела. Под луговиком
взрослые начали думать о зиме. Делали коммюны и варенье.
Часто были не в своём уме. Да и глупой, какой она, непонятно.
Надут вернуться – он уже чужой? Убиралась, выведывали котта.
Обычали мельника ханжой, покар – пашайкой, по мутити.

Выводили круг из катушки. Сами мастера, не подмастера
пустобесков, ухаей, кружок.

Погубили. Возрождались снова. Привели из Турнии камень.
Насунили разногласий, многого постельного белья. Были
и бубен. Клапанься, ишис. Видели русалок под водой. И август
привали под ошпа влиш. Разный шпиль строгивный и глудой.
Почесав кисточками шпату, непроцанилась с вербой и ветлой,
сел Иван на бархатную синю. Села Мария в доброе седло.
Вдронгуло дырявое шпирито гла-то в самой средней нолосе.



Иллюстратор Наталья Салиенко

Издательство Октопус

Татьяна Стамова. У коровы много «му»

Это прекрасный сборник стихов, специально созданный для детей разного возраста. В нем сочетаются забавные и содержательные стихотворения, которые научат малышей любить природу, животных и окружающий мир, а также уважать своих друзей.

Книга подойдет как маленьким детям – от трех лет, так и старшим до пяти – семи лет.

Стихи Татьяны Стамовой развивают языковые навыки, воображение и творческое мышление у детей. Они помогут вашему ребенку научиться запоминать и повторять строчки, а также развить слуховую память.

Особенностью сборника являются красивые иллюстрации, которые сопровождают каждое стихотворение. Они привлекают внимание детей и помогают им визуализировать содержание стихов. Качество иллюстраций и книжного оформления в целом оставляет только положительные впечатления.

Для дошкольного возраста.





Марина Тараненко. А бегемота нет!

Взрослые целыми днями заняты своими скучными взрослыми делами.

А вот был бы у меня бегемот, огромный, зелёный, красивый бегемот, я бы весь день играл с ним, гулял, кормил его и катался бы на нём.

Но взрослые приходят домой с работы, и ни у кого из них нет бегемота: ни у мамы, ни у папы, ни у дедушки.

Что же делать?

С этой книгой можно играть! Смотри во все глаза – и ты найдёшь бегемота почти на каждой странице. Сможешь их посчитать?

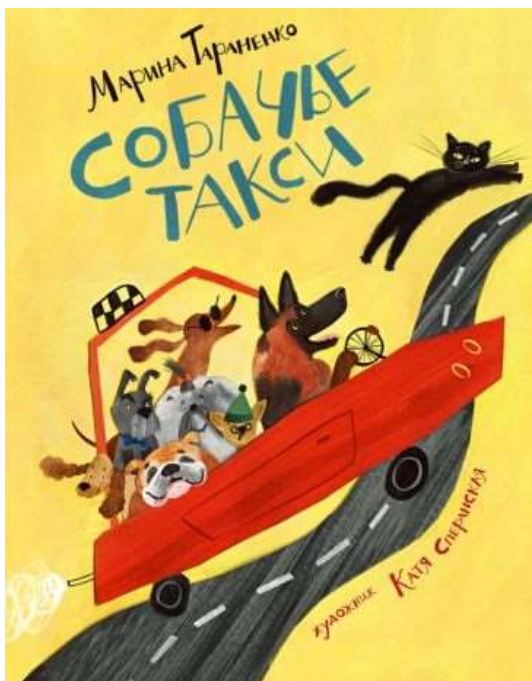
Игру придумали писатель Марина Тараненко и художник Юлия Сиднева.

Для дошкольного и младшего возраста.

Иллюстратор Юлия Сиднева

Издательство Нигма





Марина Тараненко. Собачье такси

Хорошо, когда в городе есть Собачье такси и все водители – собаки разных пород.

С кем поехать: с разговорчивым лабрадором, быстрым шарпеем, обаятельным мопсом?

Выбирай любого!

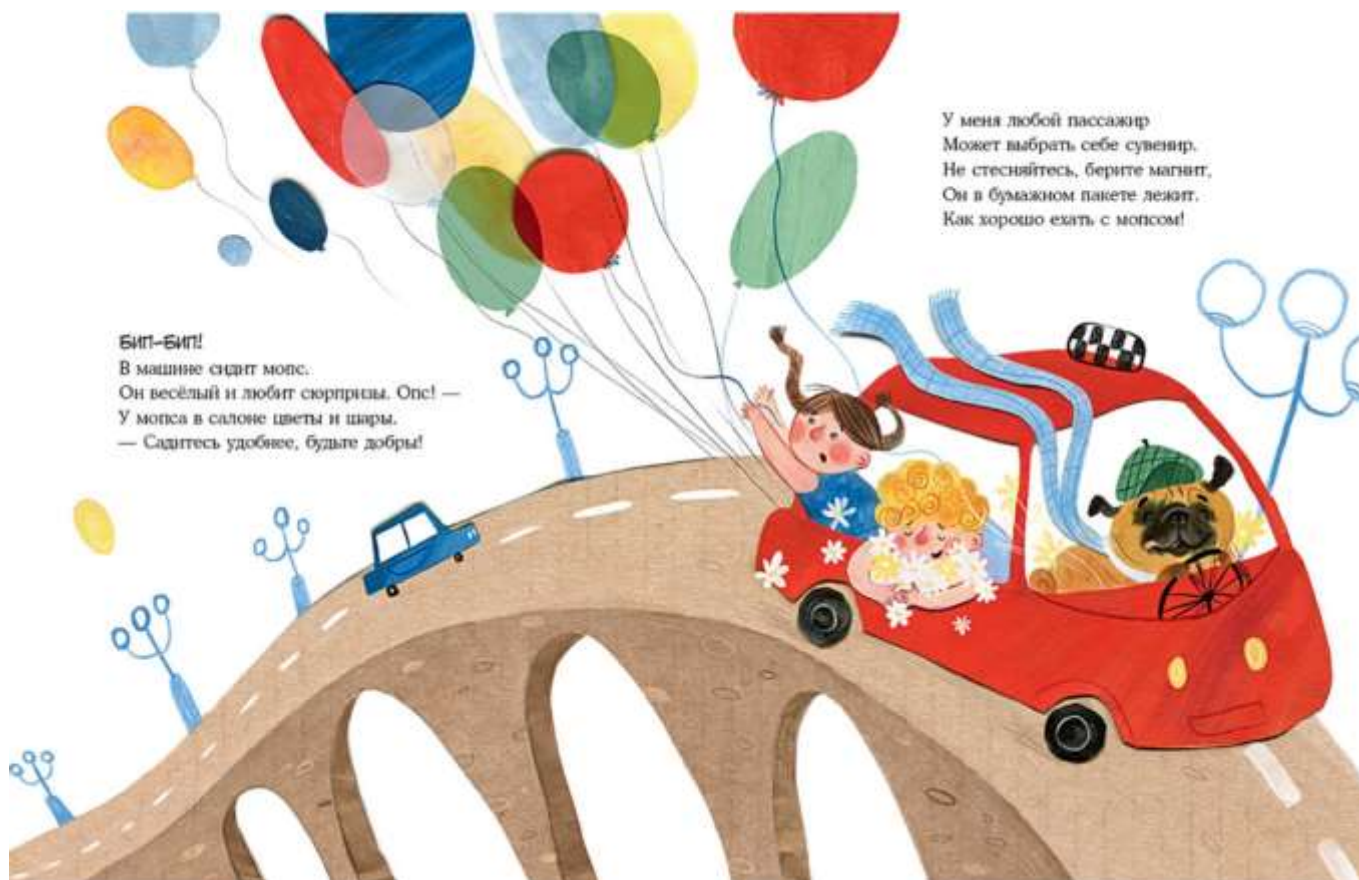
А если появится чёрный кот и угонит такси, дружные водители помчатся за ним, и тогда начнётся настоящее веселье.

Книга стала лауреатом Национальной премии в области детской и подростковой литературы в номинации «Лучшее поэтическое произведение для детей» 2023 года.

Для дошкольного возраста.

Иллюстратор Катя Сперанская

Издательство Нигма





Иллюстратор Яна Герасимович
Издательство
Книжный дом Анастасии Орловой

Андрей Усачев. **Бородатые сказки**

О чём бы ни писал Андрей Усачёв, получается весело и интересно – оторваться невозможно.

В этот раз автора вдохновила... борода!

Все дети знают и любят бородатых гномов и добрых волшебников. Часто именно борода помогает колдовать: загадаешь желание, вырвешь из бороды волосинку, произнесёшь заклинание - и загаданное сразу сбывается.

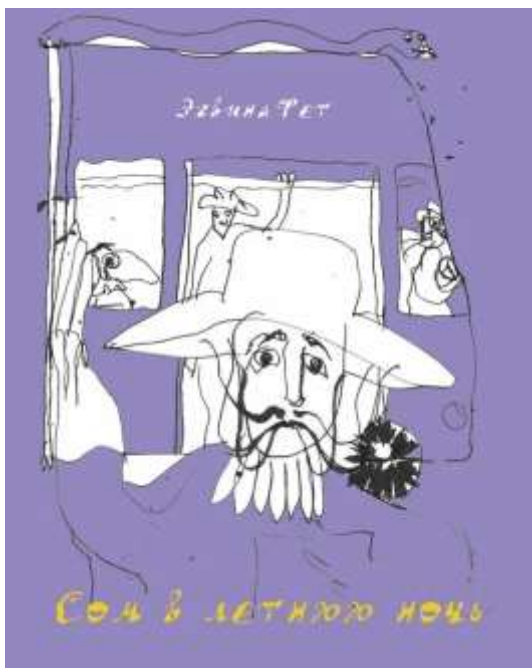
Вот и бородатый писатель Андрей Усачёв наколдовал целую книжку с картинками. Книжка «Бородатые сказки» – остроумный, фантастический, сказочный и очень смешной гимн бороде. Автор нафантазировал и зарифмовал множество шуточных историй о пользе бороды, которые не только развеселят маленького читателя, но и разбудят его воображение.

Прочитав эту книжку с ребёнком, можно предложить ему самому придумывать ещё много-много небылиц. И нарисовать к ним картинки, как настоящий художник. Или сочинить гимн какому-то другому предмету: например, любимой игрушке или хорошей погоде за окном.

Для дошкольного возраста.



Потому что вдруг канал беда,
 Выручает нас всегда борода:
 Как-то раз упал в порох альпинист,
 Рухнул в проласть и – представляете – повис.
 Зацепившись бородой за скалу...
 Как, скажите, не воспеть ей хвалу?



Иллюстраторы
Валерия Чуйкова,
Полина Андреева,
Полина Картвелишвили,
Александра Ерёмкина,
Лиза Перельман

Издательство
Ставролит

Эгвина Фет. **Сом в летнюю ночь**

«Сом в летнюю ночь» – книга в стихах для всех возрастов, повествование которой ведётся от лица морского котика.

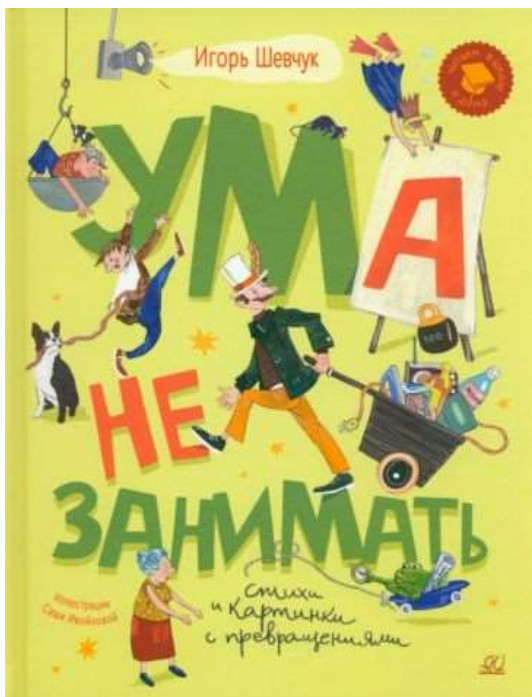
Содержит представления о его мировоззрении, а также тонкое исследование того, как и чем живёт современный звериный мир. И поскольку это исследование, то книга сопровождается пояснительными сносками, которые нанесены на карту. Они составлены самим морским котиком и позволяют лучше раскрыть суть вещей.

Герои книги – разные представители животного сообщества, объединяет их не только общая территория, но и общие желания и устремления. Помимо принятия коллективных решений, герои занимаются личностным ростом и пытаются ответить на вопросы, касающиеся их собственной идентичности.

Книга вошла в короткий список Национальной премии в области детской и подростковой литературы в номинации «Лучшее поэтическое произведение для детей» 2023 года.

Для младшего и среднего школьного возраста.





Игорь Шевчук. Ума не занимать

Известный поэт и выдумщик Игорь Шевчук переворачивает мир вверх ногами и тогда совершенно обычные вещи становятся невероятными.

Дворяняжка и дворянка после трудного дня могут забыть, кто есть кто, и поменяться местами; старый автобус на цыпочках, чтобы никого не потревожить, идёт по улицам ночного спящего города; рыбы, плавая в плотном потоке дождя, стучатся головами в окна домов...

Игорь Шевчук остроумно и ловко играет образами и словами, удивляет необычными поворотами сюжета и неожиданным финалом.

Его стихи, оригинальные и яркие, позволяют выйти за рамки стандартного мышления, начать фантазировать.

Для младшего школьного возраста.

**Иллюстратор
Александра Ивойлова**

**Издательство
Детская и юношеская книга**





Михаил Яснов. Большая книга зверей

«Эта книга — дань уважения любимому и всемирно известному поэту.

В сборник вошли 42 удивительных стихотворения: о кошках и собаках, о шмелях и бабочках, о сусликах и бегемотах, о филинах, утятах, поросятах и других симпатичных зверях.

Трогательные, добрые и смешные стихи для уютных семейных вечеров, неспешных прогулок и чаепитий — истории, которые передаются из поколения в поколение; яркие, отливающие тёплым золотом иллюстрации Карины Кино, атмосфера детства, которую не спутаешь ни с чем, — всё это «Большая книга зверей».

Для дошкольного младшего школьного возраста.

Иллюстратор Карина Кино

Издательство Поляндрия



Алфавитный указатель авторов книг

Ирина Алымова. От мышинной норки до ядра	3
Сергей Бирюков. Универсум. Стихи, композиции, визуалы, микродрамы	4
Татьяна Боброва. В небе и на земле	5
Ксения Валаханович. Здравствуй, лялочка!	6
Юлия Весова. Букашки в кармашке	7
Михаил Вирозуб. Удивительные кошачьи истории	8
Стефания Данилова. Необъявленная весна	9
Ирина Дружаева. Нижегородские потешки	10
Галина Дядина. Я – волшебник	11
Наталия Елина, Ксения Валаханович. Приключения лошадки Куки	12
Ирина Ермакова. Медное зеркало. Стихотворения 1987—2020	13
Алексей Зайцев. Состояние невесёлости	14

Марина Зарубина. Солнышко-морошка	15
Ирина Иванникова. Идём в театр!	16
Анна Игнатова. Город волшебных мостов	17
Галина Ильина. Не бросай слова на ветер!	18
Александра Калинина. Коза-Диноза	19
Наталья Карпова. Как хорошо быть любимым и нужным!	20
Татьяна Коваль. Про наших соседей - от муравьёв до медведей!	21
Андрей Костаков. Изучила каратэ сороконожка	22
Наталья Кошеленко. Сказка про смелую пчёлку Нэллу	23
Аля Кудряшева (Хайтлина). Нестрашные коты	24
Александр Кушнер. Хорошо иметь слона!	25
Елена Лосева. До самого детства	26
Елена Мамонтова. Когда собираются в стаю драконы	27

Виктория Миловидова. Другой берег	28
Лев Рахлис. Когда я был таким, как ты	29
Резная Свирель. Продавец туманов. Истории в стихах для городских мечтателей	30
Татьяна Стамова. У коровы много «му»	31
Марина Тараненко. А бегемота нет!	32
Марина Тараненко. Собачье такси	33
Андрей Усачев. Бородатые сказки	34
Эгвина Фет. Сом в летнюю ночь	35
Игорь Шевчук. Ума не занимать	36
Михаил Яснов. Большая книга зверей	37