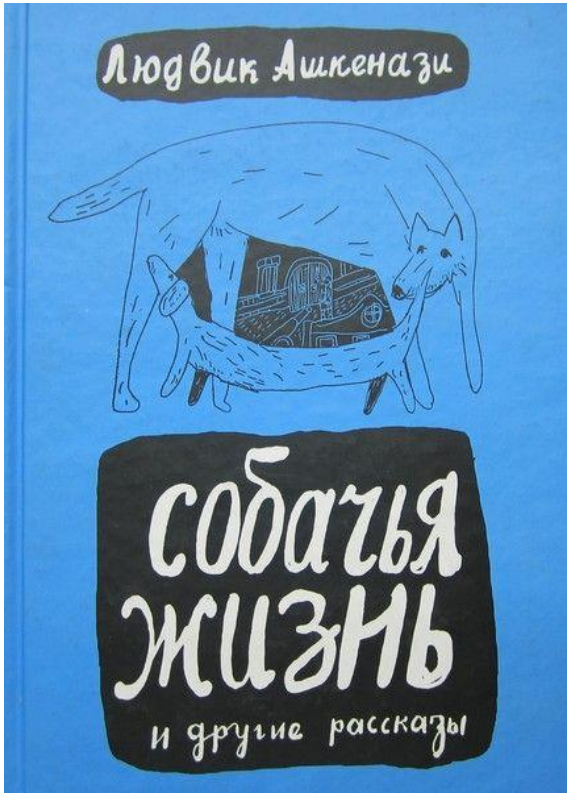
Живая классика

рекомендует…

Книги для детей и подростков

Людвиг Ашкенази

В книгу вошли повести и рассказы адресованные всем, достаточно взрослым, чтобы читать про любовь и войну, но еще недостаточно старым, чтобы сказать: «Я все это и без того знаю».



Светлана Волкова

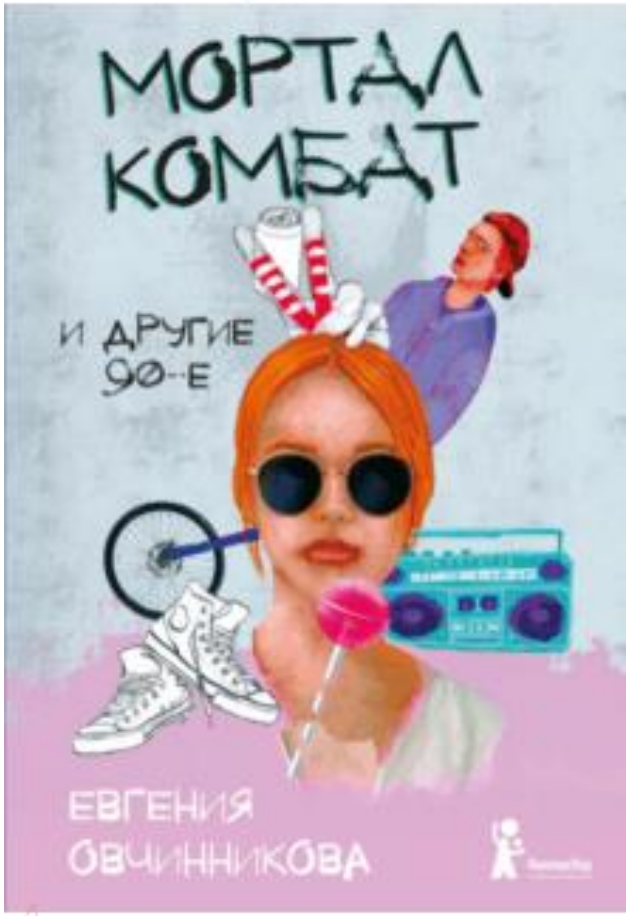
Эта книга о детстве. Детстве твоих мамы и папы, бабушек и дедушек и даже прабабушек и прадедушек.. Так ли уж отличались они от тебя? Похожие увлечения, страхи, преодоления, вопросы…

А еще эта книга – об истории нашей страны, увиденной глазами ребенка.

Для среднего и старшего школьного возраста

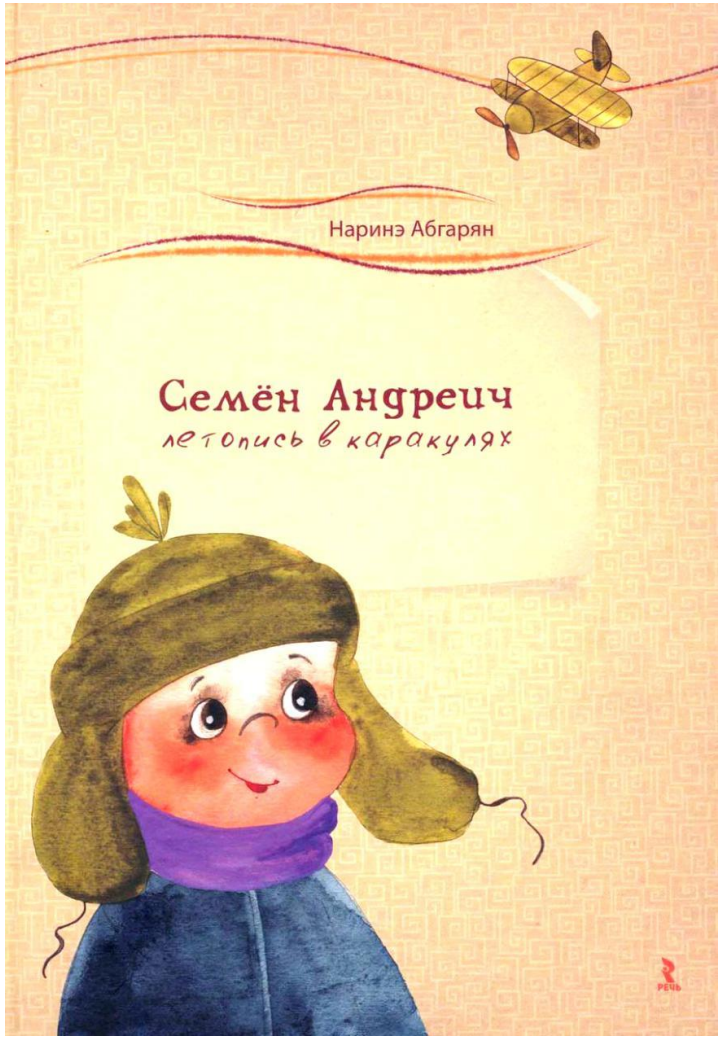
Евгения Овчинникова

Рукопись, найденная на антресоли, бросится Кириллу в глаза. "Мортал комбат" - это что, название? Сборник рассказов о прошлом обрамлен историей современной - как племянник приехал погостить к автору. Та девочка Женя, что с таким азартом охотилась за двести сороковым вкладышем от жвачек "Турбо", с Кириллом едва ли нашла бы общий язык! И все же, несмотря на разницу в поколение, чем-то они похожи… Напоминающие то веселые байки, то мудрые притчи, рассказы балансируют между литературой взрослой и подростковой. /



Наринэ Абгарян

«Летопись в каракулях» Семена Андреича - настоящее семейное чтение. Для тех кто любит смеяться, мечтать и умеет не пасовать перед трудностями. Для тех, кто переживает самую счастливую пору своей жизни - детство. И для тех, кто застрял в этой счастливой поре навсегда.



Вероника Кунгурцева

Сказочный сюжет нового романа Вероники Кунгурцевой - русской Джоан Роулинг, помешен в остросоциальную реальность. Действие разворачивается накануне Олимпиады в одном южном городе, куда высадился подозрительный десант: говорящая собака, лесная нимфа и фокусник-душеприказчик. Странная троица нагрянула в обычную семью и развязала цепь причудливых событий. Герои всеми силами сопротивляются наступающей на их дом стройке века, привлекая на свою сторону всё - включая потусторонние силы и... девушку с веслом.

Ася Кравченко

«Здравтвуй, Лошадь» - обыкновенные истории про лошадь по имени Кабачок, его друзей и знакомых, и немножко про людей.

«Перелётные дети» - книга про Москву. Такую, по которой можно скучать. Про любовь. От которой можно умирать. Про радость. От которой можно взлететь. Эта книжка - путаница из снов и реальности, "для поэтов и фантазёров всех возрастов"

«Вселенная … про подростка, который ждет конца света и пишет об этом роман - необычайно яркая и пронзительная вещь, а верней, это на самом деле, целый мир, в котором есть современный город, современный человек и современные чувства. Главная проблема этого современного мира: он очень непрочен, и пугающе беззащитен. И именно поэтому хочется его защитить"

Нина Дашевская

- Обычный человек так бежит, когда на поезд опаздывает. А для Игната - нормальная скорость. Самое то, на роликах или на самокате. Так лучше ощущаешь связь с миром, а в нем всё интересно: и люди, и город, и музыка, и книги… да всё. И мыслей об этом у Игната полно. Своих, ни у кого не занятых. Только вот делиться он ими не любит, да и не с кем - кто же за ним поспеет? Хотя Игната все любят. Он это случайно как-то понял - удивительно, да? Но он много чего, оказывается, еще не догоняет. Например, что у него друг есть на самом деле. И не один. Или что некоторые всерьез собираются жизнь посвятить помощи другим людям… Ничего, он не тормоз, догонит. В общем, да, иногда и самокатному ангелу надо отдохнуть. "Около музыки", "Вилли", Для среднего и старшего школьного возраста.
- Тео и вся его семья - театральные мыши. Они поселились в театре давным-давно, но до сих пор умудрялись оставаться почти невидимыми для людей - ровнехонько пока Тео не принял решение сделать сестре небольшой подарок. Правда, для этого пришлось прогрызть огромную дыру в юбке прима-балерины. И, теперь, похоже, представлению конец. И мышам в театре - тоже.

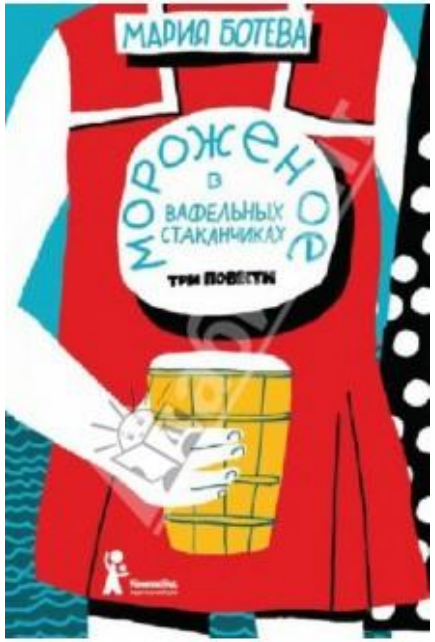
Александра Литвина

- Старый дом в тихом московском переулке, шесть пролетов наверх и дверь налево - и мы у Муромцевых. Мы вошли в старую московскую квартиру октябрьским вечером 1902 года и остались тут на целых сто лет.. В истории простых обитателей старой московской квартиры отразилась история нашей страны в XX веке. Ее рассказали нам не только сами герои, но и их вещи: мебель и одежда, посуда и книги, игры и предметы быта.. Они - свидетели той истории, о которой не пишут в учебниках, но которая очень важна для каждого из нас, истории наших семей, наших друзей, истории нас самих.

Для младшего и среднего школьного возраста.

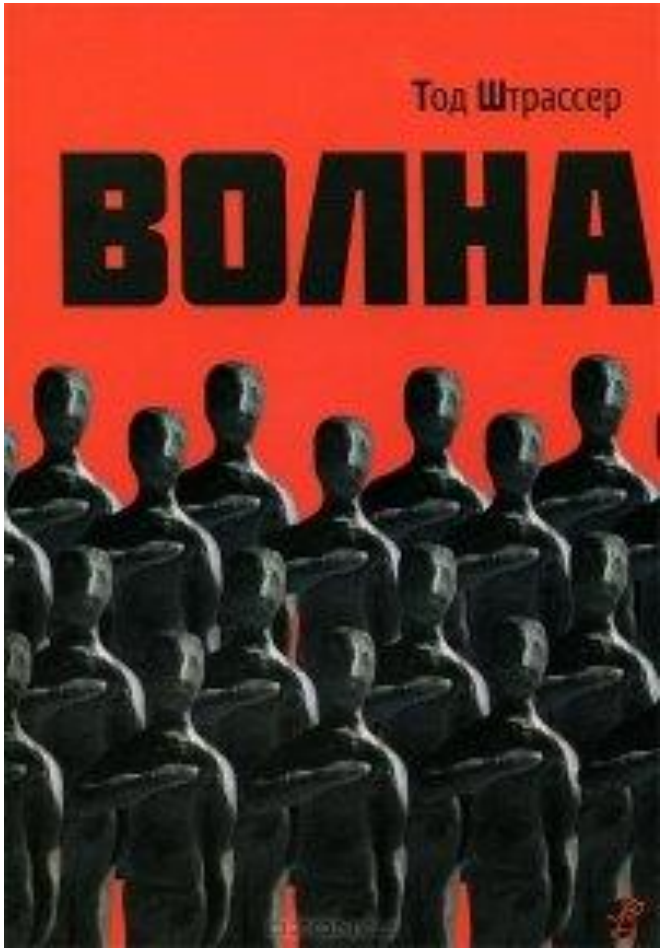
Мария Ботева

- **«Мороженое в вафельных стаканчика»** - это сборник, состоящий из трех пронзительных и удивительно честных повестей о жизни подростков. Герои повести "Мороженое в вафельных стаканчиках" - необычная семья, чей дом открыт каждому, кому трудно жить в большом мире. Дети и взрослые могут в любой момент уехать - к морю, на край света, в неизвестные дали... А потом обязательно возвращаются - туда, где их любят и ждут. Одноклассники из "Школы на Спичке" вместе делают важное открытие: спасти других можно, лишь научившись понимать самих себя. А смешная и трогательная девочка, рассказчица повести "Место празднику" знает, какой хрупкой может быть человеческая душа, - и громко произносит: "Да здравствует сердце!»
- **«Ты идешь по ковру»** - рассказ о дружбе двух девочек, о сельских буднях, о первых подростковых бунтах и искренней поддержке. ...Однажды папа приносит домой щенка. И оказывается, что когда тебе есть о ком заботиться, жизнь меняется. И не только твоя - всей семьи. Об этом - повесть "Несколько кадров для дедушки". Для старшего школьного возраста.



Тод Штрассер

- Катастрофические изменения происходят в душе человека очень быстро, и только культура способна противостоять безумию фашизма, который может вспыхнуть в самом благополучном на первый взгляд обществе. Потрясающий, пессимистический эксперимент. Важное предостережение.
- Старшие школьники



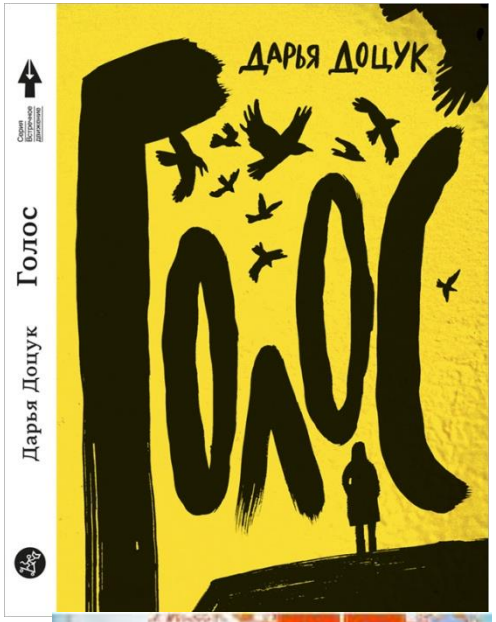
Дарья Доцук

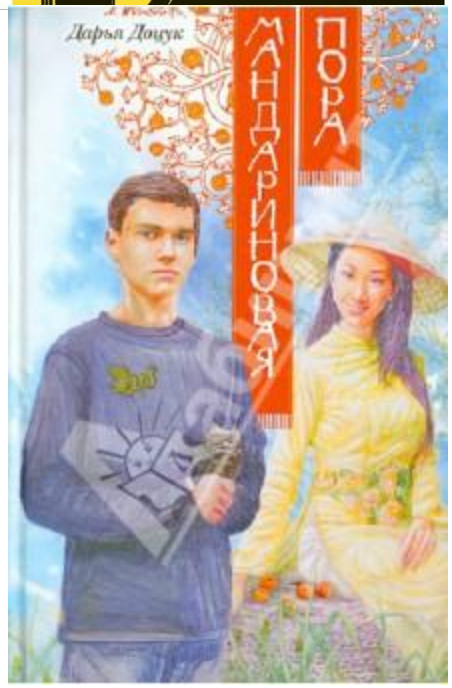
Повесть многослойна, современна, социально значима и художественна. И что в ней важнее, проблемы терроризма или понимание истории, конфликт в семье подростка или «возвращение к себе» через книжный клуб — это уже каждый читатель решит для себя сам.

«Мандариновая пора»

От Нового года - мандариновой поры - все ждут чудес. И Паша ждёт. Возвращение после завершения командировки отца из восточной страны домой, в Россию, которую Паша почти не помнит и считает чужой. Школа, где все настроены против него. Родители, которые вдруг перестали его понимать. Новая жизнь, к которой так трудно привыкнуть и снова почувствовать себя счастливым. Как справиться со всем этим, найти свой путь и осуществить заветную мечту?

Для читателей старше 12 лет.





Дарья Варденбург

Одиночная кругосветка - давняя мечта Якоба Беккера. Ну и что, что ему тринадцать! Смогла же Лаура Деккер в свои шестнадцать. И он сможет, надо только научиться ходить под парусом. Записаться в секцию легко. А вот заниматься... Оказывается яхтсмены не сразу выходят в открытое море, сначала надо запомнить кучу правил. Да ещё постоянно меняются тренеры, попробуй тут научись. А если у тебя к тому же проблемы с общением, или проблемы с устной речью, или то и другое вместе - дело еще усложняется...
Для среднего и старшего школьного возраста

Лариса Романовская

Проникновенную и искреннюю повесть. Вере четырнадцать, она каждый день пишет новую заметку и выкладывает запись с тегом - это флешмоб "100 дней счастья"! Сначала кажется, что 365 дней в году можно считать счастливыми сразу, если уволится нелюбимая учительница и все разом перестанут твердить про ГИА. Но к концу учебного года некоторые посты хочется удалить уже не только из блога, но и из жизни - от них становится грустно или стыдно, всё то, что Вера записала раньше, уже как будто мысли другого человека...
Для среднего и старшего школьного возраста

Джон Беллэрс

«Тайна дома с часами»

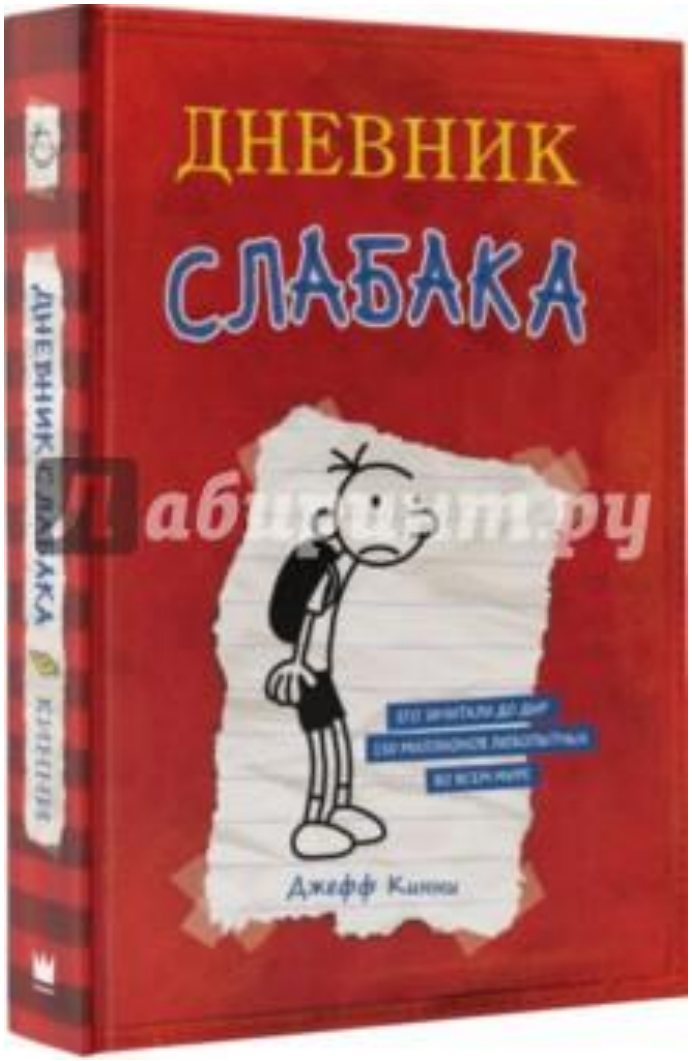
Десятилетний Льюис и не подозревал, что его ждет при переезде в таинственный особняк под номером 100 поХай-стрит.

Дядя Джонатан и его добрая подруга миссис Циммерман радушно приняли мальчика, но Льюиса не покидает ощущение, что дом с башней скрывает какую-то мрачную тайну. Зачем в доме столько часов? И зачем дядя Джонатан бродит каждую ночь, то и дело отключая их?

Для старшего школьного возраста

Джефф Кинни

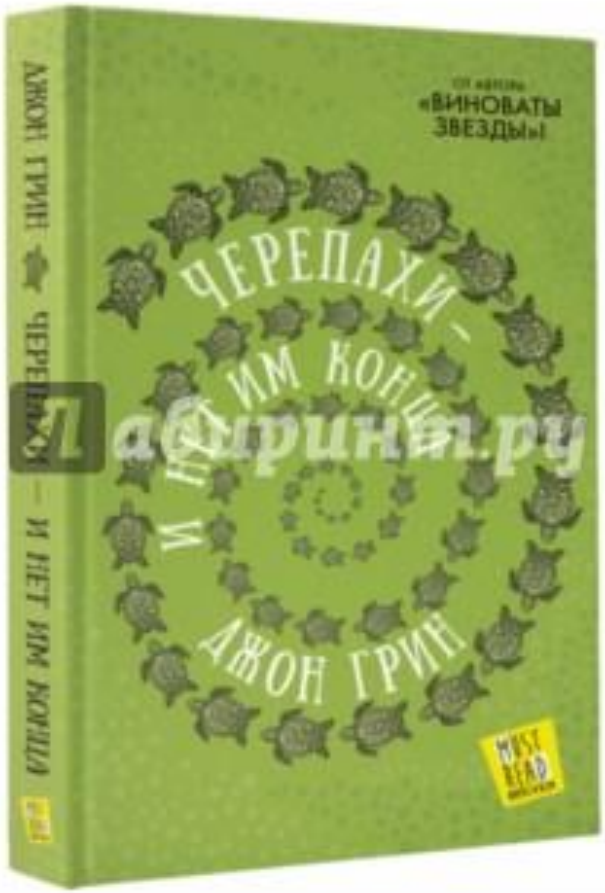
Главный герой книги Грег Хеффли - простой школьник, который попадает в различные смешные и грустные истории. Дневник, который он ведет, полон веселых записей и историй из жизни. Если ты учишься в школе - в каких-нибудь "средних" классах - ты знаешь, что жизнь тяжела и коварна.
Для среднего школьного возраста.



Джон Грин

«Черепахи - и нет им конца»

Пропал миллиардер Рассел Пикет, и за любую помощь в его поисках объявлено солидной вознаграждение. Именно тогда Дейзи вместе с лучшей подругой Азой Холмс решают найти его во что бы то ни стало. Но для Азы это приключение грозит стать настоящим испытанием. Ведь ей придется общаться с людьми - а наедине с собой быть куда приятнее. Сможет ли Аза бросить себе вызов, побороть свои страхи и попытаться стать лучшей версией себя? Или перемены - не всегда к лучшему?..



Никола Юн

« Весь это мир»

Изюминки:

- увлекательный сюжет
- романтика подростковой любви
- неожиданная развязка

Мэделайн - обычная девушка, живет с мамой, много читает. Вернее, она только и делает, что читает. Потому что Мэделайн не выходит из дома. Совсем. Никогда. У девушки странное заболевание, вроде как аллергия на жизнь. Из-за этого ей нельзя выходить из своей белой стерильной комнаты, ведь кругом микробы, и ей при любом столкновении с миром людей грозит гибель. В соседнем доме поселился симпатичный парень - Олли. Он хотел общаться с Мэделайн и всеми способами старался с ней встретиться.. Мэделайн и Олли полюбили друг друга, и девушка решила - пусть болезнь, пусть гибель, но она должна узнать, что такое любить и быть любимой, что такое держать любимого за руку, обнимать, целовать....

/