СМЫСЛ НАЗВАНИЯ ПОЭМЫ «ДВЕНАДЦАТЬ» АЛЕКСАНДРА БЛОКА

свет

Поэма «Двенадцать» была написана в голодном Петрограде в 1918 году. Используя экспрессивные образы, скачущий ритм и живую разговорную речь, Блок зафиксировал, чем живёт и дышит город, охваченный Октябрьской революцией.

РЕВОЛЮЦЬОННЫЙ

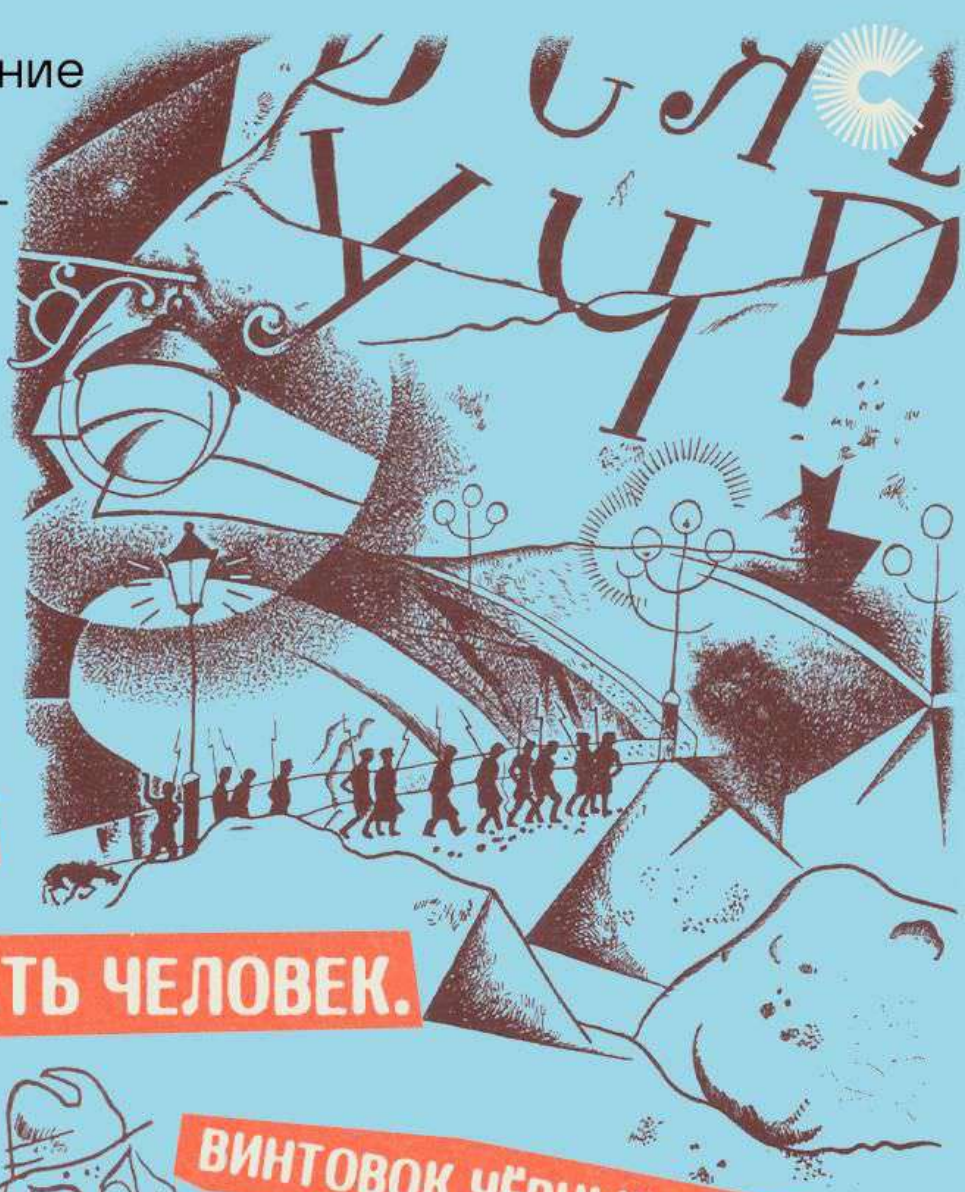
ДЕРЖИТЕ ШАГ!

НЕУГОМОННЫЙ

НЕ ДРЕМЛЕТ ВРАГ!

свет

Символическое название поэмы указывает на двенадцать красногвардейцев, которые шагают по холодному вечернему городу, патрулируя улицы:



ГУЛЯЕТ ВЕТЕР,

ПОРХАЕТ СНЕГ.

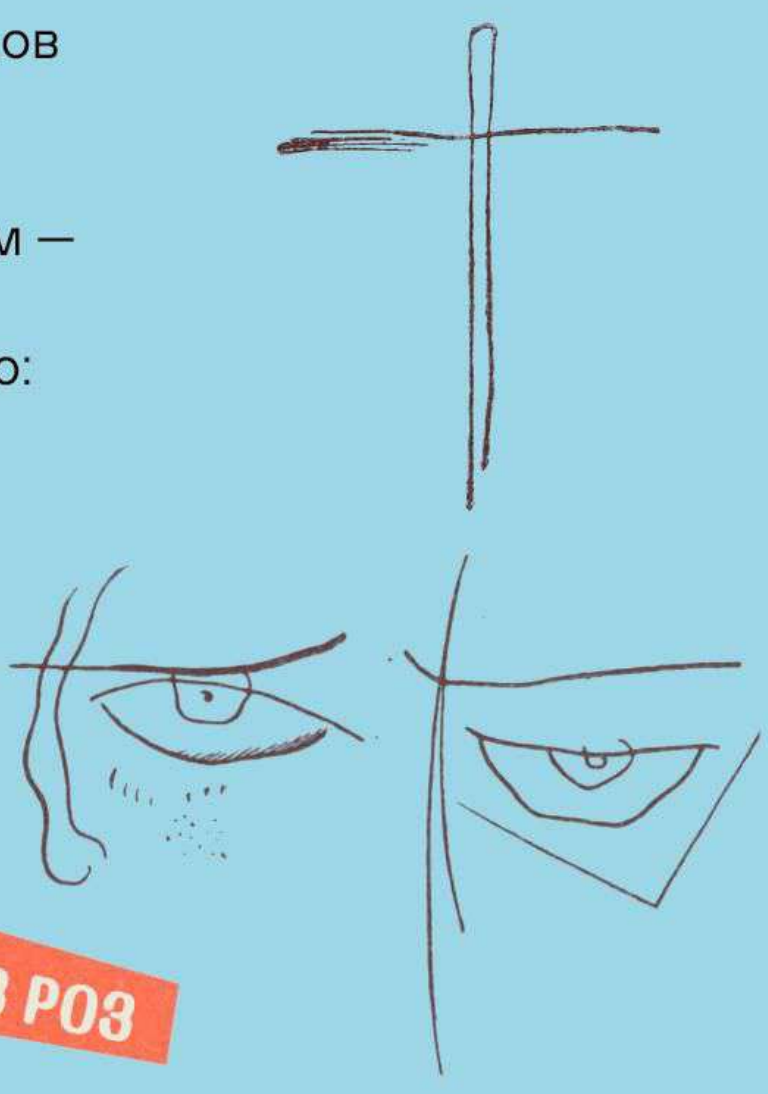
ИДУТ ДВЕНАДЦАТЬ ЧЕЛОВЕК.

ВИНТОВОК ЧЁРНЫЕ РЕМНИ

КРУГОМ — ОГНИ, ОГНИ, ОГНИ...

свет

Но ещё эти двенадцать —
намёк на новых апостолов
Христа, пришедших
на смену прежним. Они
проповедуют коммунизм —
радикальное учение,
которое изменит Россию:



В БЕЛОМ ВЕНЧИКЕ ИЗ РОЗ

ВПЕРЕДИ —

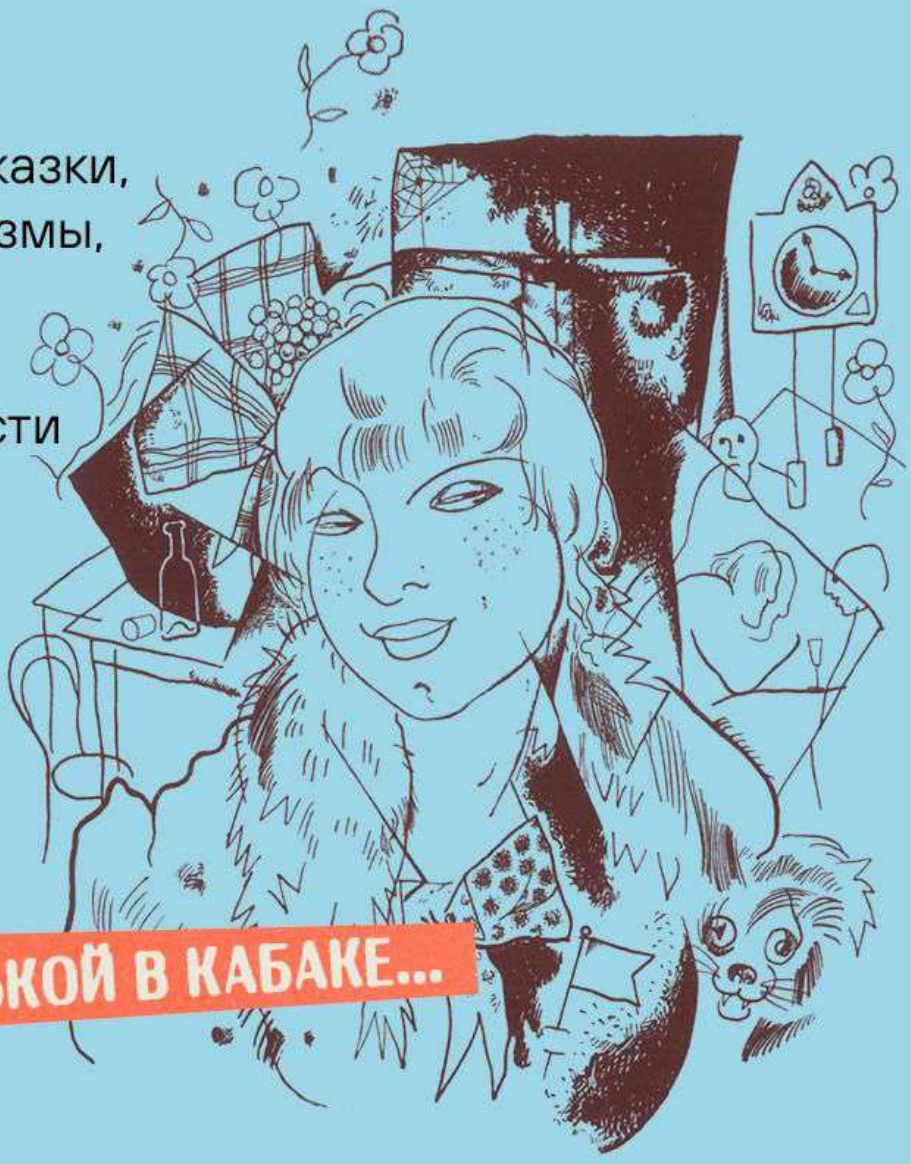
ИСУС ХРИСТОС.

свет

Цифра 12 обыгрывается структурой поэмы. В ней двенадцать частей — отличных друг от друга по ритму и содержанию, но объединённых одной темой. А ещё 12 — символ рубежа, полуночи; перехода из мира прежнего — буржуазного, в новый и пока ещё непонятный самим революционерам.

свет

В «Двенадцати» Блок использует непривычные для своего творчества фольклорные мотивы, вводит частушки и присказки, просторечия и вульгаризмы, цитирует политические лозунги. Эти приёмы помогают поэту перенести голос улиц на страницы и передать музыку революции, её сложный и меняющийся ритм.



— А ВАНЬКА С КАТЬКОЙ В КАБАКЕ...

— У ЕЙ КЕРЕНКИ ЕСТЬ В ЧУЛКЕ!