

---

Николай Степанович  
Гумилёв  
1886-1921

---



Николай Степанович  
Гумилёв, русский поэт  
Серебряного века,  
создатель школы  
акмеизма, переводчик,  
литературный критик,  
родился 3 (15) апреля  
1886 в Кронштадте, где  
дослуживал  
корабельным врачом  
последний год перед

выходом в отставку его



Анна Ивановна Львова



Степан Яковлевич Гумилев



Митя и Коля Гумилевы в раннем детстве.

**НИКОЛАЙ РОДИЛСЯ БУРНОЙ ШТОРМОВОЙ НОЧЬЮ,  
И ,ПО СЕМЕЙНОМУ ПРЕДАНИЮ, СТАРАЯ НЯНЬКА  
ПРЕДСКАЗАЛА, ЧТО У НЕГО «БУДЕТ БУРНАЯ  
ЖИЗНЬ».**

Здание Николаевской гимназии в Царском Селе, где учился Н.С. Гумилев



Иванович, Александр Александрович,  
директор царскосельской гимназии



Я помню дни: я, робкий,  
торопливый,  
Входил в высокий кабинет,  
Где ждал меня спокойный и  
учтивый,  
Слегка седеющий поэт.

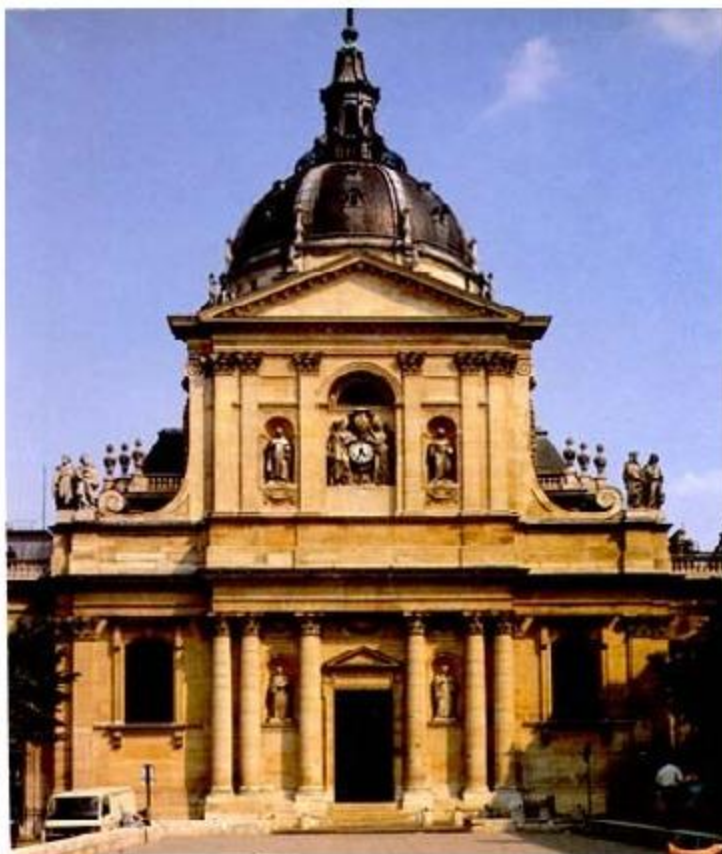
Десяток фраз, пленительных и  
странных,  
Как бы случайно уроня,  
Он вбрасывал в пространство  
безымянных  
Мечтаний - слабого меня.



В 1903 познакомился с гимназисткой А. Горенко (будущей Анной Ахматовой).

Гумилев делал несколько раз предложения Анне и получал отказы. Известно, что после двух из них он пытался покончить собой.

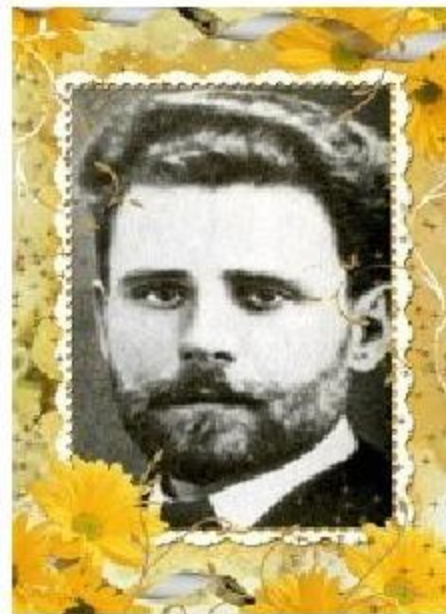
25 апреля 1910 Николай Гумилев венчается с Анной Горенко, и молодожены отправляются в Париж , в свадебное путешествие.



С 1906 года Николай Гумилёв жил в Париже и слушал лекции по французской литературе в Сорбонне, изучал живопись — и много путешествовал. .  
Находясь в Париже, издавал литературный журнал «Сириус», посещал выставки, знакомился с французскими и русскими писателями. В Сорбонне Гумилёв познакомился с молодой поэтессой Елизаветой Дмитриевой.



Весной 1909 года Гумилёв  
вновь встречает  
Елизавету Дмитриеву, у  
них завязывается роман.  
Гумилёв даже предлагает  
поэтессе выйти за него  
замуж. Но Дмитриева  
предпочитает Гумилёву  
другого поэта и его  
коллегу по редакции  
«Аполлона»  
Максимилиана Волошина.







**Н. С. Гумилев**

**В**



**О. Э. Мандельштам**

В 1911 году при активнейшем участии Гумилёва был основан «Цех поэтов». Поэзию провозгласили ремеслом, а всех поэтов разделили на мастеров и подмастерьев. В «Цехе» мастерами, или «синдиками» считались Городецкий и Гумилёв.



**С. Городецкий**



**А. А. Ахматова**



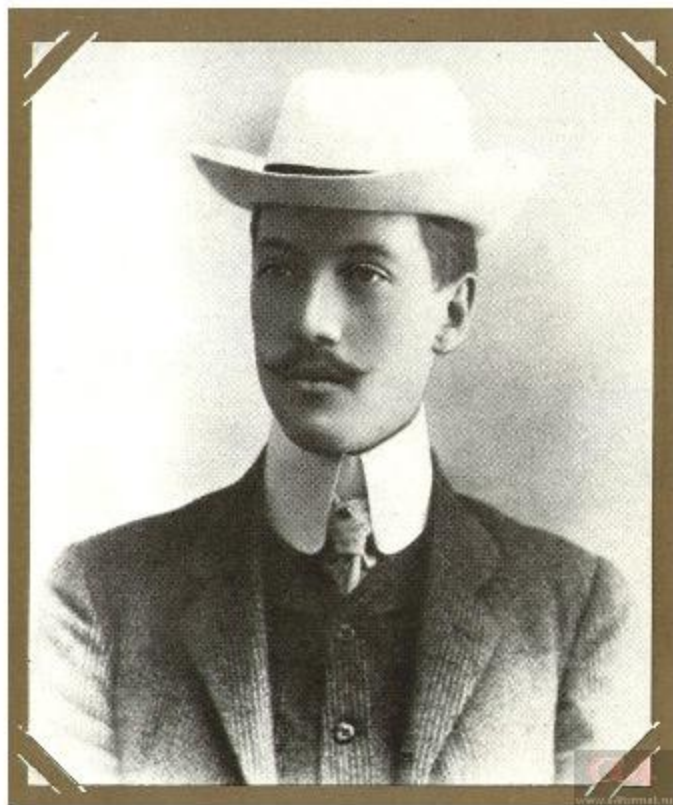
**М. А. Волошин**



**М. А. Кузмин**



1 октября 1912 года  
у Гумилёва и  
Ахматовой в Санкт-  
Петербурге  
родился сын, Лев  
Гумилев.



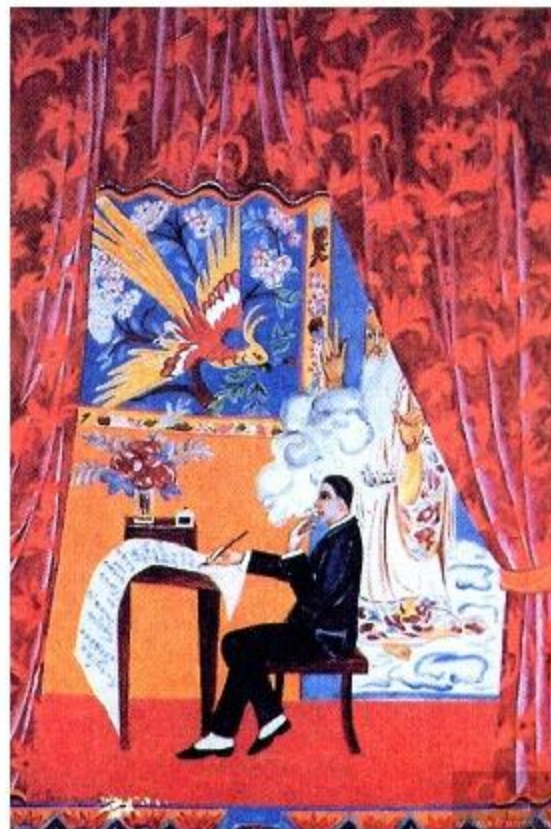
В 1912 году Гумилёв заявил о появлении нового художественного течения — акмеизма, в которое оказались включены члены «Цеха поэтов». Акмеизм провозглашал материальность, предметность тематики и образов, точность слова. Появление нового течения вызвало бурную реакцию, по большей части негативную. В том же году акмеисты открывают собственное издательство «Гиперборей» и одноимённый журнал.

После начала Первой мировой войны в начале августа 1914 года Гумилёв записался добровольцем в армию. Хотя почти все поэты того времени слагали или патриотические, или военные стихи, в боевых действиях добровольцами участвовали лишь двое: Гумилёв и Бенедикт Лившиц.

Гумилёв был зачислен вольноопределяющимся в Лейб-Гвардии Уланский Её Величества полк. Дважды награжден Георгиевским Крестом.



В 1917 году Гумилёв решил перевестись на Салоникский фронт и отправился в русский экспедиционный корпус в Париж. Во Францию он поехал северным маршрутом — через Швецию, Норвегию и Англию. . Прибыв в Париж, проходил службу в качестве адъютанта при комиссаре Временного правительства, где подружился с художниками М. Ф. Ларионовым и Н. С. Гончаровой.



Н.С. Гумилев. Художник Н. Гончарова. 1917



В Париже поэт влюбился в полурусскую-полуфранцуженку Елену Кароловну дю Буше, дочь известного хирурга. Посвятил ей стихотворный сборник «К Синей звезде»- вершину любовной лирики поэта.  
10 апреля 1918 года поэт отбывает в Россию.



5 августа 1918 года состоялся развод с Анной Ахматовой. .  
В 1919 году женился на Анне Николаевне Энгельгардт, дочери историка и литературоведа Н. А. Энгельгардта.

Николай Гумилёв — не только поэт, но и один из крупнейших исследователей Африки. Он совершил несколько экспедиций по восточной и северо-восточной Африке и привёз в Музей антропологии и этнографии в Санкт-Петербурге богатейшую коллекцию.







**Африканский дневник пока еще заполняется...**

В 1920 году был учреждён Петроградский отдел Всероссийского Союза поэтов, туда вошёл и Гумилёв. Близкое участие в делах отдела принимал Горький. Когда возник горьковский план «История культуры в картинах» для издательства «Всемирная литература», Гумилёв поддержал эти начинания.



С весны 1921 года Гумилёв руководил студией «Звучащая раковина», где делился опытом и знаниями с молодыми поэтами, читал лекции о поэтике.





О причастности Гумилёва к заговору В. Н. Таганцева есть четыре версии:

-Гумилёв участвовал в заговоре — официальная советская версия 1921—1987 годов, поддержанная некоторыми эмигрантами.

-Гумилёв не участвовал в заговоре, а лишь знал о нём и не донёс — версия 1960-х годов, распространённая в СССР времён перестройки (1987—1991).

-Заговора не существовало вообще, он полностью был сфабрикован ЧК в связи с Кронштадтским восстанием— одна из современных версий.

-Гумилёв не участвовал в заговоре Таганцева (который, возможно, был сфабрикован), но участвовал в другом, более раннем заговоре (оставшемся нераскрытым).

3 августа 1921 года Гумилёв был арестован по подозрению в участии в заговоре «Петроградской боевой организации В. Н. Таганцева». Несколько дней Михаил Лозинский и Николай Оцуп пытались выручить друга, но, несмотря на это, вскоре поэт был расстрелян.

24 августа вышло постановление Петроградской ГубЧК о расстреле участников «Таганцевского заговора» (всего 61 человек), опубликованное 1 сентября с указанием на то, что приговор уже приведён в исполнение. Дата, место расстрела и захоронения неизвестны



Крест в вероятном месте расстрела Гумилёва. Бернгардовка (долина реки Лубьи)

## Сборники стихов Н.Гумилева

- Горы и ущелья  
(рукописный) (1901)
- Путь конквистадоров  
(1905)
- Романтические цветы  
(1908)
- Жемчуга (1910)
- Чужое небо (1912)
- Колчан (1916)
- Костёр (1918)
- Фарфоровый павильон  
(1918)
- Шатёр (1921)
- Огненный столп (1921)
- К синей звезде (1923)