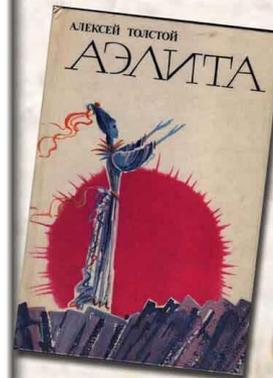
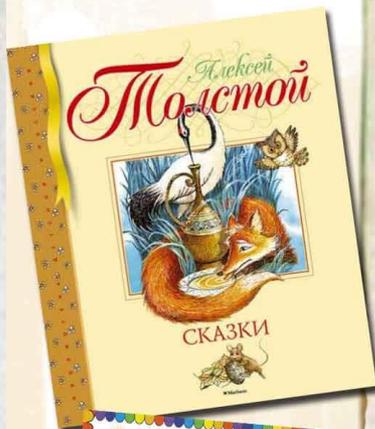


# Алексей Николаевич Толстой



Один из самых  
разноплановых классиков  
XX века. В его обширной  
библиографии —  
масштабная эпопея  
«Хождение по мукам»,  
эталонный исторический  
роман «Пётр I»,  
научная фантастика,  
публицистика и, конечно,  
сказка «Золотой ключик».

# А. Толстой (1883-1945)





*Лёша Толстой родился в студёный зимний день 10 января 1883 года, в этот день на улице падал белый и пушистый снег.*

*Он вырос на хуторе Сосновка под Самарой, в имени своего отчима, земского служащего А. А. Бострома.*

*Родного отца, графа Николая Александровича Толстого, офицера лейб-гвардии гусарского полка и знатного самарского помещика, маленький Алеша почти не знал.*

Мать — Александра Леонтьевна, урождённая Тургенева — писательница, двоюродная внучка декабриста Николая Тургенева. Матушке своей обязан был Алексей искренней любовью к чтению, которую та смогла ему привить. Пыталась Александра Леонтьевна склонить его и к писательству. Первоначальное образование Алеша получил дома под руководством приглашенного учителя.

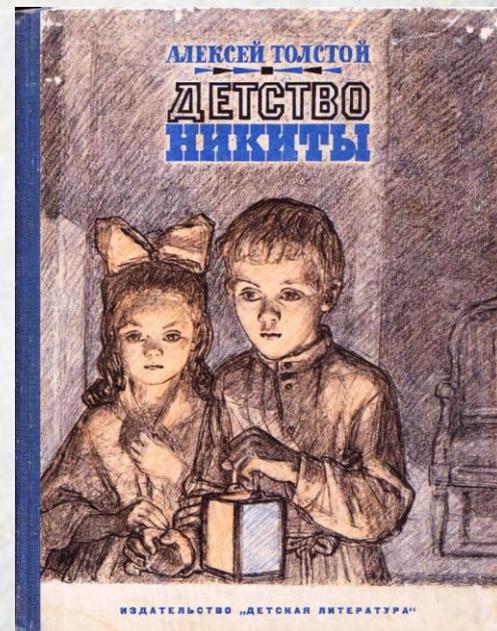
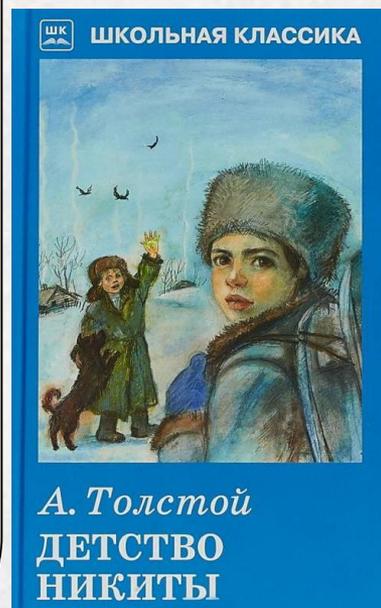




*В 1897 семья переезжает в Самару, где будущий писатель поступает в реальное училище. Окончив его в 1901, едет в Петербург, чтобы продолжить образование. Поступает на отделение механики Технологического института. Пробовал заниматься живописью. Печатал стихи с 1905 и прозу с 1908.*

В июле 1918 года Толстой вместе с семьей перебрался в Одессу, а из Одессы Толстые отправились в Париж, в эмиграцию. Писать Алексей Николаевич не перестал и там: в эти годы увидела свет повесть «Детство Никиты».

В августе 1923 года Алексей Толстой вернулся в Россию навсегда.

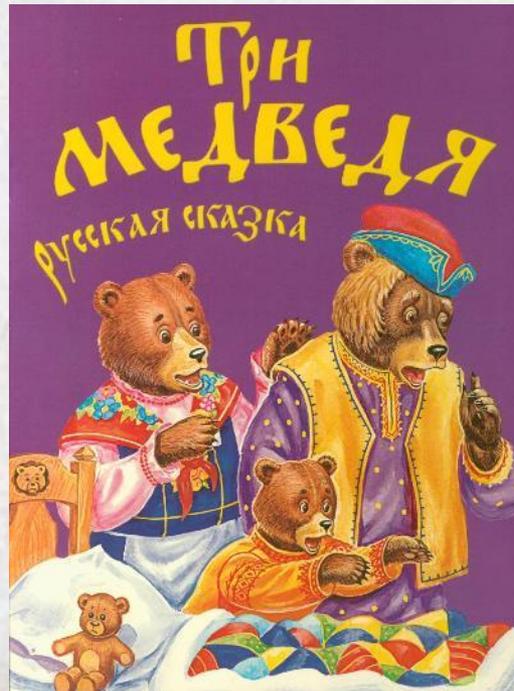


КНИГА ЗА КНИГОЙ



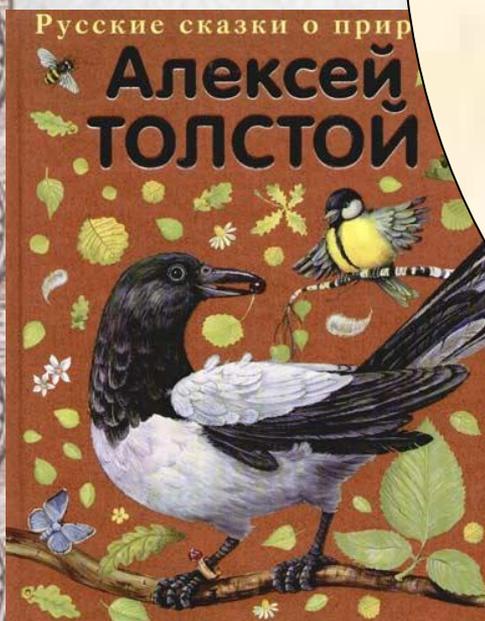
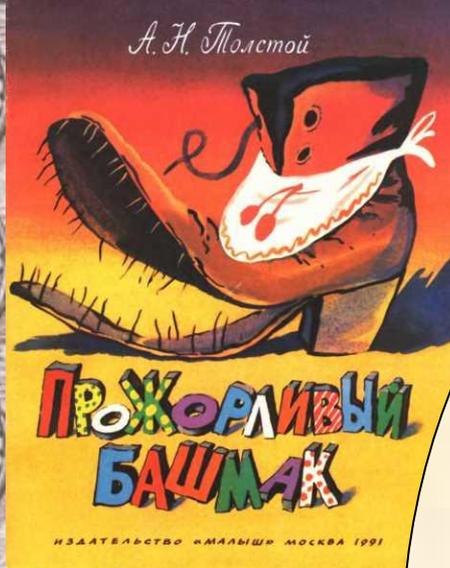
Алексей Толстой  
**СКАЗКИ**

Издательство  
„Детская литература“



Алексей  
Николаевич  
стремился показать  
детям огромное  
нравственное  
богатство, которым  
пронизано русское  
устное народное  
творчество.

Он включил в свой  
сборник русских  
народных сказок  
50 сказок о  
животных и 7  
детских волшебных  
сказок.



Также для детей  
Алексей Толстой  
написал свою книгу  
«Сорочьи сказки».  
Сказки из этой книги  
часто публиковались  
в детских журналах  
того времени  
«Галчонок»,  
«Тропинка» и многих  
других. Также широко  
произведения из его  
книги используются и  
в наши дни.



А. Толстой  
ПРИКЛЮЧЕНИЯ  
**БУРАТИНО**  
ИЛИ  
*Золотой  
Ключик*



К числу лучших в мировой литературе повестей Алексея Толстого для детей принадлежит «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (1935), весьма основательная и удачная переделка сказки итальянского писателя XIX века Коллоди «Пиноккио».

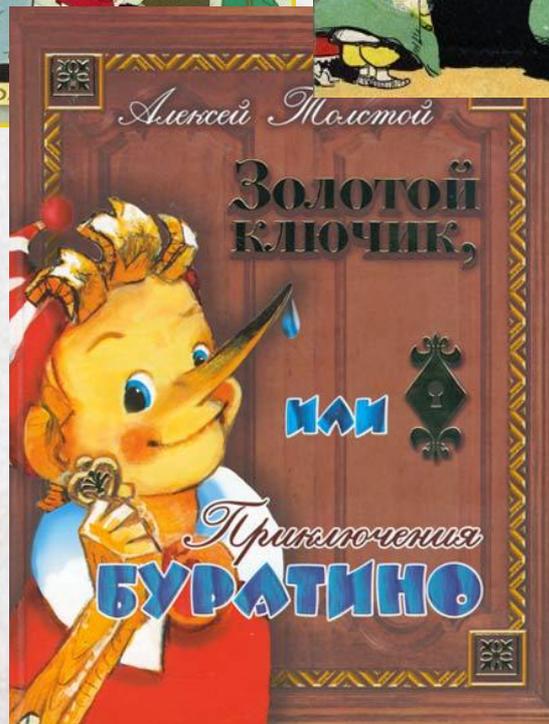
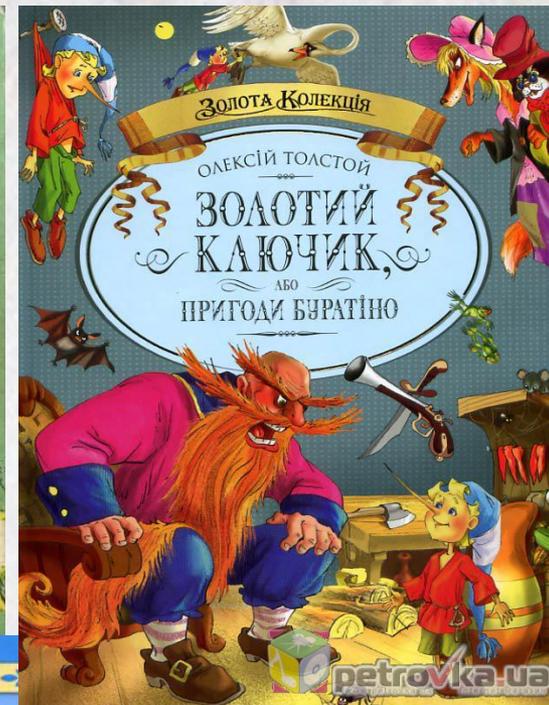
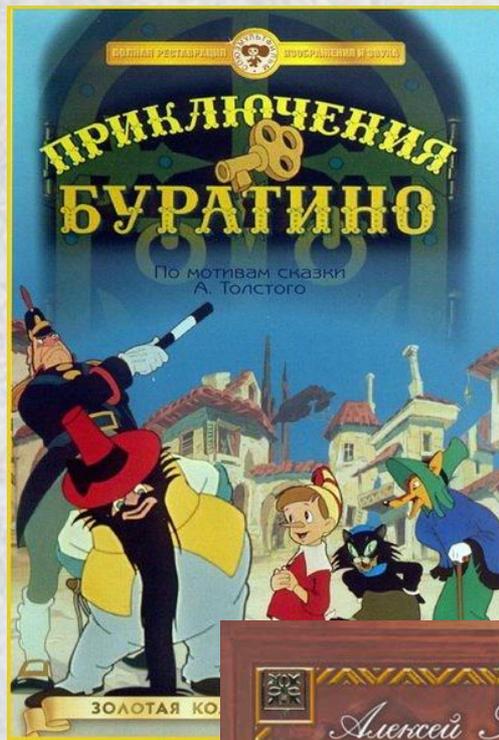


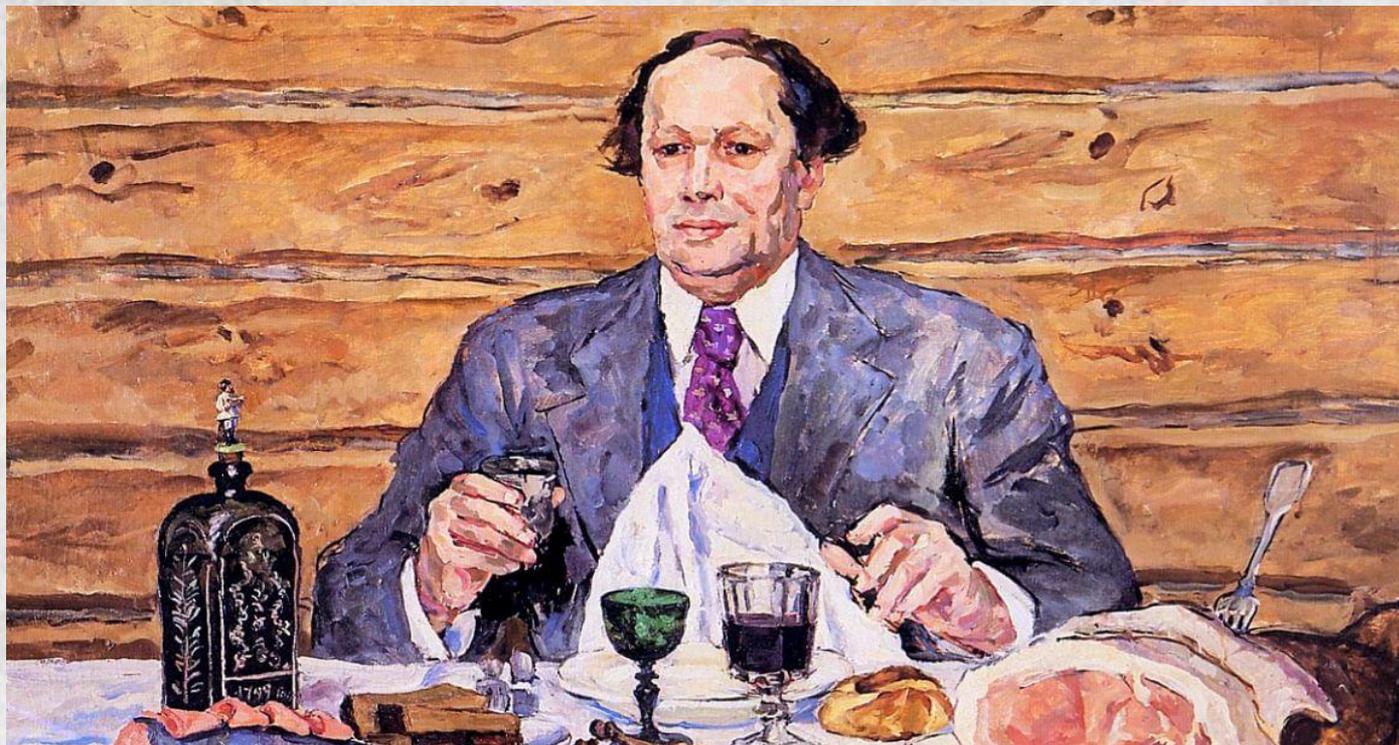
История создания этой сказки очень интересна, она началась еще в эмиграции, когда в одном журнале он прочитал перевод повести «Приключения Пиноккио». С этого времени начинается долгая работа Толстого над повестью-сказкой для детей, которая была окончательно завершена им лишь в 1936 году.



**В дальнейшем текст этой замечательной сказки был использован им для создания киносценария и одноименной пьесы для детского кукольного театра.**

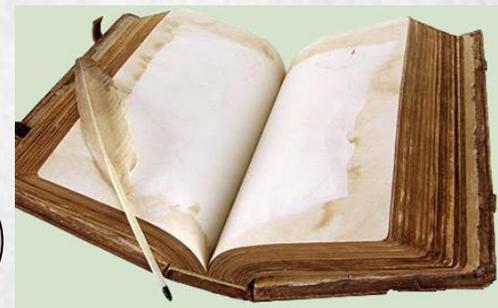
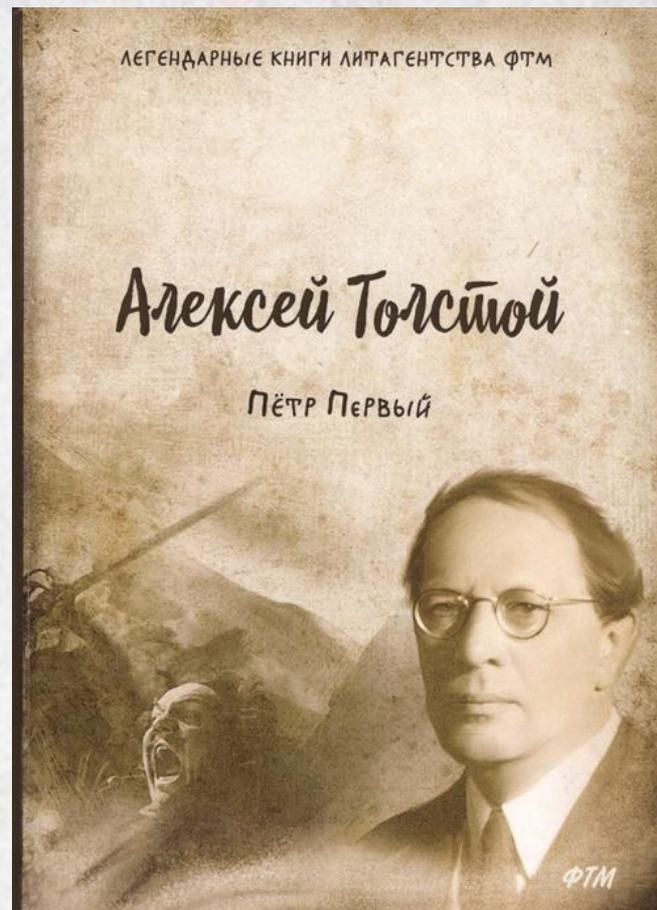






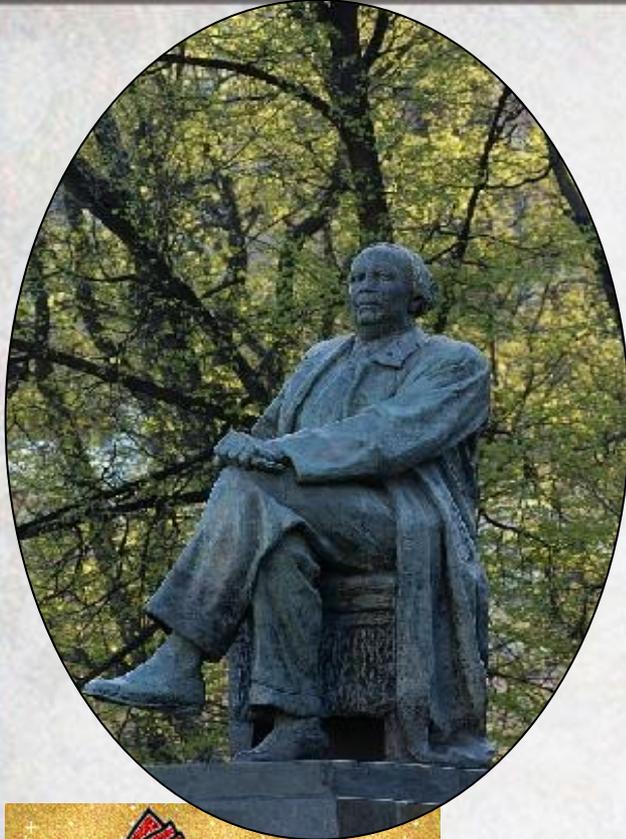
Уже в 1923 году он выпустил свой первый фантастический роман «Аэлита», работу над которым начал еще в Берлине. В 1924-м вышли повесть «Похождения Невзорова, или Ибикус», пьеса «Бунт машин». Три года спустя Толстой вернулся к жанру фантастики и создал еще одно известное произведение — «Гиперболоид инженера Гарина». Современники, однако, не одобрили ни «Аэлиту», ни «Гиперболоид...».

До 1930-х годов Толстой писал преимущественно рассказы и работал над второй книгой трилогии «Хождение по мукам» — «1918 год». Затем он обратился к исторической тематике и в 1934 году выпустил два тома романа «Петр Первый». За это произведение он получил первую из трех своих Сталинских премий. Писатель планировал издать и третий том, однако он так и остался незавершенным.



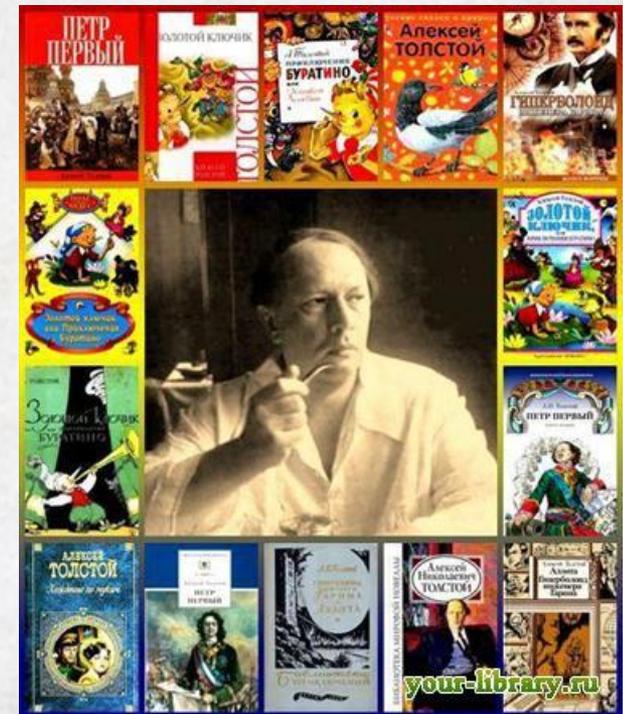
В СССР Толстому дали ироничное прозвище «красный граф»: будучи дворянином по рождению и не приняв революционную идеологию, он не только не попал под репрессии, но и занял довольно высокое положение в советском обществе.





3 июля 1957 года в  
Москве  
был установлен  
памятник  
выдающемуся  
русскому писателю  
Алексею Николаевичу  
Толстому. Он стоит в  
небольшом уютном  
сквере недалеко от  
Никитских ворот,  
вблизи улицы и дома,  
где жил автор.

А.Н. Толстой писал книги на протяжении четырёх десятилетий своей работоспособной жизни. Он сочинял рассказы, стихи, создавал романы и пьесы, ставил киносценарии, делал статьи для газет и журналов, пересказывал русские народные сказки и являлся автором многочисленных книг для всех.



Алексей Николаевич Толстой  
написал и пересказал сказки:  
«Приключение Буратино»,  
«Лиса и журавль»,  
«Кот сметанный рот»,  
«Лев, Щука и Человек»



По мотивам произведений писателя сняли множество художественных фильмов — «Формула любви», «Похождения Невзорова», «Юность Петра», «Золотой ключик», «Аэлиту» экранизировали не только в СССР, но и в Венгрии.

БИБЛИОТЕКА МИРОВОЙ НОВЕЛЛЫ

