



**ШАРЛЬ ПЕРРО**

**Французский  
писатель - сказочник**



12.01.1628 - 16.05.1703



Шарль Перро - французский писатель, поэт, литературный критик и автор многих известных сказок. По мотивам его произведений снято множество детских мультипликационных и художественных фильмов. Вряд ли найдется человек, не слышавший о Золушке или Коте в сапогах, а также о других героях его произведений.



Всем известны его замечательные волшебные сказки. Открывая книгу с такой сказкой, читатель всегда попадает в таинственную страну. А там можно надеть плащ-невидимку и появляться, где захочешь, можно прямо на земле расстелить скатерть-самобранку, а волшебный клубочек всегда поможет выйти из леса. В этой стране нельзя даже умереть, потому что живая вода всегда оживит, а сапоги-скороходы помогут убежать от людоеда.



Писатель родился 12 января 1628 года в Париже в интеллигентной и достаточно обеспеченной семье судьи Парижского парламента Пьера Перро и был младшим из его семи детей. Интересен факт, что у Шарля был брат близнец, который умер через несколько месяцев после рождения. Мать Пакетт Леклеркуже, занималась воспитанием детей и домом.



Семья мальчика была озабочена образованием своих детей, и в возрасте восьми лет Шарль был отправлен в коллеж Бовэ. Как отмечает историк Филипп Арьес, школьная биография Шарля Перро – биография типичного отличника. За время обучения ни он, ни его братья ни разу не были биты розгами – случай по тем временам исключительный. Колледж Шарль Перро бросил, не доучившись.



В результате Шарль решил самостоятельно изучать разные науки. Таким образом ему удалось выучить греческий и латинский языки, а также перечитать множество классической литературы. После колледжа Шарль Перро в течение трех лет берет частные уроки права и в конце концов получает диплом юриста.



В 1697 году публикуется сборник сказок «Сказки матушки Гусыни, или Истории и сказки былых времён с моральными поучениями». Сборник содержал 9 сказок, представлявших собой литературную обработку народных сказок (как полагают, услышанных от кормилицы сына Перро) — кроме одной («Рике-хохолок»), сочиненной самим Шарлем Перро. Эта книга широко прославила Перро за пределами литературного круга.



Свои первые произведения Перро начал писать еще во время учебы. Позже он совместно с братом Клодом сочинил сказку «Война ворон против аиста». Интересен факт, что он сотрудничал не только с Клодом, но и с другим братом – Пьером. Фактически Шарль Перро ввел народную сказку в систему жанров «высокой» литературы.

Однако Перро не решился опубликовать сказки под своим именем, и на выпущенной им книжке значилось имя его восемнадцатилетнего сына – П. Дарманкура.





# СКАЗКИ ШАРЛЯ ПЕРРО



Сказки Шарля Перро отличались от всех известных сказок того времени. Чем? В конце каждой была мораль. Рассказывая сказки, он очень хотел, чтобы дети уловили главное: добро непременно должно восторжествовать: если ты спасешь кого-то из беды, то и тебе обязательно помогут. Каждая его сказка заканчивалась стихами.



Самая первая сказка, написанная Перро - это «Спящая красавица».

Почему именно эта сказка?

Наверное, главная героиня сказки напоминала Шарлю Перро его умершую жену. И автор посвятил самую первую сказку своей жене - любимой Мари - такой веселой, такой живой, красивой - и так рано умершей.



А замок, который фигурирует в сказке, ведь принцесса жила в замке, реально существует до сих пор. Это замок Юссэ (замок Спящей красавицы) на реке Луаре во Франции. Любители сказок приезжают сюда, чтобы увидеть место, где жила принцесса, подняться на ту башню, где сидела старушка, нарушившая запрет. Она вязала, а принцесса попросила у нее спицу, укололась и заснула на 100 лет.



Во дворе замка посетители могут купить сказки Перро и сувениры: вязальную спицу, вылепленные из глины фигурки героев, любимые духи принцессы. Один раз в неделю и каждый день во время школьных каникул во дворе замка показывается представление по мотивам сказки Перро «Спящая красавица». Пётр Ильич Чайковский написал музыку к балету «Спящая красавица».





Бабушка девочку  
очень любила.  
Шапочку красную  
ей подарила.  
Девочка имя  
забыла свое.  
А ну, подскажите  
имя ее.





Скорей бы близился  
вечер,  
И час долгожданный  
настал,  
Чтоб мне в золоченой  
карете  
поехать на сказочный  
бал.  
Никто во дворе не  
узнает,  
Откуда я, как я зовусь,  
Но только лишь  
полночь настанет,  
К себе на чердак я  
вернусь.



Хоть в сказке мудрецы искать  
неправды станут,  
А всё ж, пока живут мамы да  
сынки,  
Да бабушки, да внучки, да  
внучки, -  
Её рассказывать не перестанут.

Шарль Перро

