**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**
**«Лицей №102 г. Челябинска»**
**454081, г. Челябинск, ул. Грибоедова, 2**
**телефон: (351)772-18-09, факс: (351)772-14-87**
**E-mail: licey102@mail.ru**

Утверждена в составе ООП НОО

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**(ID 5246420)**

учебного предмета «Литературное чтение»

для начального общего образования
(1г класс)
на 2022 – 2023 учебный год
ФГОС НОО

*Составитель: Юстус В.В.*

*учитель начальных классов*

Челябинск 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а такжебудут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных —воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга —источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** | | | | | | | | |
| Раздел 1. **Развитие речи** | | | | | | | | |
| 1.1. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 5 | 0 | 0 | | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;<br>Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.);<br>Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам;<br>Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения; | Устный опрос; беседа; | https://prosv.ru/<br>https://resh.edu.ru/class/1/<br>https://uchi.ru/<br>https://education.yandex.ru/ |
| Итого по разделу: | | 5 | | | | | | |
| Раздел 2. **Слово и предложение** | | | | | | | | |
| 2.1. | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 2 | 0 | 0 | | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;<br>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);<br>Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); | Устный опрос; беседа; | https://prosv.ru/<br>https://resh.edu.ru/class/1/<br>https://uchi.ru/<br>https://education.yandex.ru/ |
| 2.2. | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;<br>Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет; | Устный опрос; беседа; | https://prosv.ru/<br>https://resh.edu.ru/class/1/<br>https://uchi.ru/<br>https://education.yandex.ru/ |
| 2.3. | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. | 1 | 0 | 0 | | Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;<br>Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;<br>Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); | Устный опрос; беседа; | https://prosv.ru/<br>https://resh.edu.ru/class/1/<br>https://uchi.ru/<br>https://education.yandex.ru/ |
| 2.4. | Осознание единства звукового состава слова и его значения | 1 | 0 | 0 | | Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);<br>Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;<br>Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; | Устный опрос; беседа; | https://prosv.ru/<br>https://resh.edu.ru/class/1/<br>https://uchi.ru/<br>https://education.yandex.ru/ |
| Итого по разделу: | | 5 | | | | | | |
| Раздел 3. **Чтение. Графика.** | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.1. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). | 5 | 0 | 0 | | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;<br>Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;<br>Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; | Устный опрос; беседа; наблюдения учителя; | https://prosv.ru/<br>https://resh.edu.ru/class/1/<br>https://uchi.ru/<br>https://education.yandex.ru/ |
| 3.2. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. | 5 | 0 | 0 | | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;<br>Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;<br>Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; | Устный опрос; беседа; наблюдение учителя; | https://prosv.ru/<br>https://resh.edu.ru/class/1/<br>https://uchi.ru/<br>https://education.yandex.ru/ |
| 3.3. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 5 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предло жения с опорой на общий смысл предложения;<br>Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;<br>Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; | Устный опрос; беседа; | https://prosv.ru/<br>https://resh.edu.ru/class/1/<br>https://uchi.ru/<br>https://education.yandex.ru/ |
| 3.4. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 5 | 0 | 0 | | Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;<br>Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); Работа в парах: тренировка в выразительном чтении; | Устный опрос; беседа; | https://prosv.ru/<br>https://resh.edu.ru/class/1/<br>https://uchi.ru/<br>https://education.yandex.ru/ |
| 3.5. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 3 | 0 | 0 | | Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;<br>Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; | Устный опрос; беседа; | https://prosv.ru/<br>https://resh.edu.ru/class/1/<br>https://uchi.ru/<br>https://education.yandex.ru/ |
| 3.6. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 3 | 0 | 0 | | Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;<br>Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;<br>Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; | Устный опрос; беседа; | https://prosv.ru/<br>https://resh.edu.ru/class/1/<br>https://uchi.ru/<br>https://education.yandex.ru/ |
| 3.7. | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. | 5 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); | Устный опрос; беседа; | https://prosv.ru/<br>https://resh.edu.ru/class/1/<br>https://uchi.ru/<br>https://education.yandex.ru/ |
| 3.8. | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. | 10 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);<br>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;<br>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); | Устный опрос; беседа; | https://prosv.ru/<br>https://resh.edu.ru/class/1/<br>https://uchi.ru/<br>https://education.yandex.ru/ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.9. | Овладение слоговым принципом русской графики. | 5 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);<br>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; беседа; | https://prosv.ru/<br>https://resh.edu.ru/class/1/<br>https://uchi.ru/<br>https://education.yandex.ru/ |
| 3.10. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. | 10 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);<br>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; беседа; | https://prosv.ru/<br>https://resh.edu.ru/class/1/<br>https://uchi.ru/<br>https://education.yandex.ru/ |
| 3.11. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 5 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);<br>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;<br>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Устный опрос; беседа; | https://prosv.ru/<br>https://resh.edu.ru/class/1/<br>https://uchi.ru/<br>https://education.yandex.ru/ |
| 3.12. | Функции букв **е, ё, ю, я**. | 5 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);<br>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Устный опрос; беседа; | https://prosv.ru/<br>https://resh.edu.ru/class/1/<br>https://uchi.ru/<br>https://education.yandex.ru/ |
| 3.13. | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’]. | 2 | 0 | 0 | | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’];<br>Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | Устный опрос; беседа; | https://prosv.ru/<br>https://resh.edu.ru/class/1/<br>https://uchi.ru/<br>https://education.yandex.ru/ |
| 3.14. | Функция букв **ь** и **ъ**. | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);<br>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’];<br>Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | Устный опрос; беседа; | https://prosv.ru/<br>https://resh.edu.ru/class/1/<br>https://uchi.ru/<br>https://education.yandex.ru/ |
| 3.15. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | 1 | 0 | 0 | | Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;<br>Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;<br>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; | Устный опрос; беседа; самоконтроль; | https://prosv.ru/<br>https://resh.edu.ru/class/1/<br>https://uchi.ru/<br>https://education.yandex.ru/ |
| Итого по разделу: | | 70 | | | | | | |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС** | | | | | | | | |
| 1.1. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | 0 | 0 | | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница»,«Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев«Палочка-выручалочка»);<br>Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; | Устный опрос; беседа; | https://prosv.ru/<br>https://resh.edu.ru/class/1/<br>https://uchi.ru/<br>https://education.yandex.ru/ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.2. | Произведения о детях и для детей | 9 | 0 | 0 | | Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходомна чтение словами без пропусков и<br>перестановок букв и слогов);<br>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка;<br>Выразительное чтение по ролям диалогов героев; | Устный опрос; беседа; самоконтроль; | https://prosv.ru/<br>https://resh.edu.ru/class/1/<br>https://uchi.ru/<br>https://education.yandex.ru/ |
| 1.3. | Произведения о родной природе | 6 | 0 | 0 | | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений);<br>Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март»,«Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.; | Устный опрос; беседа; | https://prosv.ru/<br>https://resh.edu.ru/class/1/<br>https://uchi.ru/<br>https://education.yandex.ru/ |
| 1.4. | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | 0 | 0 | | Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);<br>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; | Устный опрос; беседа; | https://prosv.ru/<br>https://resh.edu.ru/class/1/<br>https://uchi.ru/<br>https://education.yandex.ru/ |
| 1.5. | Произведения о братьях наших меньших | 7 | 0 | 0 | | Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;<br>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д.<br>Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор»,«Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А.<br>Мазнин «Давайте дружить»;<br>Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова; | Устный опрос; беседа; | https://prosv.ru/<br>https://resh.edu.ru/class/1/<br>https://uchi.ru/<br>https://education.yandex.ru/ |
| 1.6. | Произведения о маме | 3 | 0 | 0 | | Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения<br>незнакомого слова с использованием словаря;<br>Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; | Устный опрос; беседа; | https://prosv.ru/<br>https://resh.edu.ru/class/1/<br>https://uchi.ru/<br>https://education.yandex.ru/ |
| 1.7. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | 0 | 0 | | Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление<br>интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря;<br>Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента; | Устный опрос; беседа; | https://prosv.ru/<br>https://resh.edu.ru/class/1/<br>https://uchi.ru/<br>https://education.yandex.ru/ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.8. | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | 0 | 0 | | Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме;<br>Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге;<br>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; | Устный опрос;<br>беседа; | https://prosv.ru/<br>https://resh.edu.ru/class/1/<br>https://uchi.ru/<br>https://education.yandex.ru/ |
| Итого по разделу: | | 40 | | | | | | |
| Резервное время | | 12 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 | | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| 1. | "Азбука" - первая учебная книга. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. | 1 | 0 | 0 | 1.09.22 | Устный опрос; беседа; |
| 2. | Речь устная и письменная. Предложение. Речевой этикет в ситуациях учебного общения. | 1 | 0 | 0 | 2.09.22 | Устный опрос; беседа; |
| 3. | Предложение и слово.<br>Слово как объект изучения, материал для анализа. | 1 | 0 | 0 | 5.09.22 | Устный опрос; беседа; |
| 4. | Слово и слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги | 1 | 0 | 0 | 7.09.22 | Устный опрос; беседа; |
| 5. | Слог и ударение. Слогоударные схемы. | 1 | 0 | 0 | 8.09.22 | Устный опрос; беседа; |
| 6. | Звуки в окружающем мире и в речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера. | 1 | 0 | 0 | 9.09.22 | Устный опрос; наблюдение учителя; беседа; |
| 7. | Гласные и согласные звуки. Моделирование звукового состава слова. | 1 | 0 | 0 | 12.09.22 | Устный опрос; наблюдение учителя; беседа; |
| 8. | Слог-слияние. Слогообразующая функция гласных звуков. | 1 | 0 | 0 | 14.09.22 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9. | Повторение – мать учения. Гласные и согласные звуки. | 1 | 0 | 0 | 15.09.22 | Устный опрос; беседа; |
| 10. | Гласный звук [а] буквы *А,а.*<br>Буква как знак звука | 1 | 0 | 0 | 16.09.22 | Устный опрос; беседа; |
| 11. | Гласный звук [о] буквы *О,о.* Буквы, обозначающие гласные звуки. | 1 | 0 | 0 | 19.09.22 | Устный опрос; беседа; |
| 12. | Гласный звук [и] буквы И,*и.*<br>Наблюдение над значением слов. | 1 | 0 | 0 | 21.09.22 | Устный опрос; беседа; |
| 13. | Гласный звук [ы] буква *ы.* | 1 | 0 | 0 | 22.09.22 | Устный опрос; беседа; |
| 14. | Гласный звук [у] буквы *У,у.* | 1 | 0 | 0 | 23.09.22 | Устный опрос; беседа; |
| 15. | Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н.* Особенность согласных звуков. | 1 | 0 | 0 | 26.09.22 | Устный опрос; наблюдение учителя; беседа; |
| 16. | Согласные звуки [с], [с’], буквы *С, с.* Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 | 0 | 0 | 28.09.22 | Устный опрос; беседа; |
| 17. | Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 | 0 | 0 | 29.09.22 | Устный опрос; беседа; |
| 18. | Согласные звуки [к], [к’], буквы *К, к.* | 1 | 0 | 0 | 30.09.22 | Устный опрос; беседа; |
| 19. | Согласные звуки [т], [т′], буквы *Т, т* | 1 | 0 | 0 | 3.10.22 | Устный опрос; беседа; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 20. | Согласные звуки [redacted], [redacted], буквы *Л, л.* Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом. | 1 | 0 | 0 | 5.10.22 | Устный опрос; беседа; |
| 21. | Согласные звуки [redacted], [redacted], буквы *Р, р.* Формирование навыка плавного слогового чтения. | 1 | 0 | 0 | 6.10.22 | Устный опрос; беседа; |
| 22. | Согласные звуки [redacted], [redacted], буквы *В, в.* | 1 | 0 | 0 | 7.10.22 | Устный опрос; беседа; |
| 23. | Согласные звуки [redacted], [redacted], буквы *В, в.* | 1 | 0 | 0 | 10.10.22 | Устный опрос; беседа; |
| 24. | Гласные буквы *Е, е.* Формирование навыка плавного слогового чтения | 1 | 0 | 0 | 12.10.22 | Устный опрос; беседа; |
| 25. | Гласные буквы *Е, е.* Формирование навыка плавного слогового чтения. | 1 | 0 | 0 | 13.10.22 | Устный опрос; беседа; |
| 26. | Согласные звуки [redacted], [redacted], буквы *П, п.* | 1 | 0 | 0 | 14.10.22 | Устный опрос; беседа; наблюдение учителя; |
| 27. | Согласные звуки [redacted], [redacted], буквы *М, м* | 1 | 0 | 0 | 17.10.22 | Устный опрос; беседа; |
| 28. | Согласные звуки [redacted], [redacted], буквы *М, м* | 1 | 0 | 0 | 19.10.22 | Устный опрос; беседа; |
| 29. | Согласные звуки [redacted], [redacted], буквы *З, з.*<br>Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*.. | 1 | 0 | 0 | 20.10.22 | Устный опрос; беседа; наблюдение учителя; |
| 30. | Согласные звуки [redacted], [redacted], буквы *З, з.*<br>Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*.. | 1 | 0 | 0 | 21.10.22 | Устный опрос; беседа; |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 31. | Согласные звуки [redacted], [redacted], буквы *Б, б*.<br>Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. | 1 | 0 | 0 | 24.10.22 | Устный опрос; беседа; | |
| 32. | Согласные звуки [redacted], [redacted], буквы *Б, б*. Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п* | 1 | 0 | 0 | 26.10.22 | Устный опрос; беседа; | |
| 33. | Согласные звуки [redacted], [redacted], буквы *Б, б*. Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п* | 1 | 0 | 0 | 27.10.22 | Устный опрос; беседа; | |
| 34. | Согласные звуки [redacted], [redacted], буква *Д*. | 1 | 0 | 0 | 07.11.22 | Устный опрос; беседа; | |
| 35. | Согласные звуки [redacted], [redacted], буква *Д*. | 1 | 0 | 0 | 9.11.22 | Устный опрос; беседа; наблюдение учителя; | |
| 36. | Согласные звуки [redacted], [redacted], буквы *Д, д*.<br>Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*. | 1 | 0 | 0 | 10.11.22 | Устный опрос; беседа; | |
| 37. | Гласные буквы *Я, я*. Функция буквы я. | 1 | 0 | 0 | 11.11.22 | Устный опрос; беседа; | |
| 38. | Гласные буквы *Я, я*. | 1 | 0 | 0 | 14.11.22 | Устный опрос; беседа; | |
| 39. | Гласные буквы *Я, я*. | 1 | 0 | 0 | 16.11.22 | Устный опрос; беседа; | |
| 40. | Гласные буквы *Я, я*. | 1 | 0 | 0 | 17.11.22 | Устный опрос; беседа; | |
| 41. | Согласные звуки [redacted], [redacted], буквы *Г, г*.<br>Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. | 1 | 0 | 0 | 18.11.22 | Устный опрос; беседа; | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 42. | Согласные звуки [illegible]г[illegible], [illegible]г’[illegible], буквы *Г, г*.<br><br>Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. | 1 | 0 | 0 | 21.11.22 | Устный опрос; беседа; |
| 43. | Мягкий согласный звук [illegible]ч’[illegible], буквы *Ч, ч*. | 1 | 0 | 0 | 23.11.22 | Устный опрос; беседа; |
| 44. | Мягкий согласный звук [illegible]ч’[illegible], буквы *Ч, ч*. | 1 | 0 | 0 | 24.11.22 | Устный опрос; беседа; |
| 45. | Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 | 0 | 0 | 25.11.22 | Устный опрос; беседа; |
| 46. | Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 | 0 | 0 | 28.11.22 | Устный опрос; беседа; |
| 47. | Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 | 0 | 0 | 30.11.22 | Устный опрос; беседа; |
| 48. | Твёрдый согласный звук [illegible]ш[illegible], буквы *Ш, ш.*<br><br>Сочетание *ши*. | 1 | 0 | 0 | 1.12.22 | Устный опрос; беседа; |
| 49. | Твёрдый согласный звук [illegible]ш[illegible], буквы *Ш, ш.*<br><br>Сочетание *ши*. | 1 | 0 | 0 | 2.12.22 | Устный опрос; беседа; |
| 50. | Твёрдый согласный звук [illegible]ш[illegible], буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*. | 1 | 0 | 0 | 5.12.22 | Устный опрос; беседа; |
| 51. | Твёрдый согласный звук [illegible]ж[illegible], буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков [illegible]ж[illegible] и [illegible]ш[illegible]. | 1 | 0 | 0 | 7.12.22 | Устный опрос; беседа; |
| 52. | Твёрдый согласный звук [illegible]ж[illegible], буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков [illegible]ж[illegible] и [illegible]ш[illegible]. | 1 | 0 | 0 | 8.12.22 | Устный опрос; беседа; |
| 53. | Гласные буквы *Ё, ё*. Буква *ё* — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. | 1 | 0 | 0 | 9.12.22 | Устный опрос; беседа; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 54. | Гласные буквы *Ё, ё.* | 1 | 0 | 0 | 12.12.22 | Устный опрос; беседа; |
| 55. | Звук [redacted]j’[redacted], буквы *Й, й* | 1 | 0 | 0 | 14.12.22 | Устный опрос; беседа; |
| 56. | Звук [redacted]j’[redacted], буквы *Й, й.* | 1 | 0 | 0 | 15.12.212 | Устный опрос; беседа; |
| 57. | Согласные звуки [redacted]х[redacted], [redacted]х’[redacted], буквы *Х, х.* | 1 | 0 | 0 | 16.12.22 | Устный опрос; беседа; |
| 58. | Согласные звуки [redacted]х[redacted], [redacted]х’[redacted], буквы *Х, х.* | 1 | 0 | 0 | 19.12.22 | Устный опрос; беседа; |
| 59. | Согласные звуки [redacted]х[redacted], [redacted]х’[redacted], буквы *Х, х.* | 1 | 0 | 0 | 21.12.22 | Устный опрос; беседа; |
| 60. | Гласные буквы *Ю* | 1 | 0 | 0 | 22.12.22 | Устный опрос; беседа; |
| 61. | Гласные буквы *Ю* | 1 | 0 | 0 | 23.12.22 | Устный опрос; беседа; |
| 62. | Твёрдый согласный звук [redacted]ц[redacted], буквы *Ц, ц.* | 1 | 0 | 0 | 26.12.22 | Устный опрос; беседа; |
| 63. | Твёрдый согласный звук [redacted]ц[redacted], буквы *Ц, ц.* | 1 | 0 | 0 | 9.01.23 | Устный опрос; беседа; |
| 64. | Твёрдый согласный звук [redacted]ц[redacted], буквы *Ц, ц.* | 1 | 0 | 0 | 11.01.23 | Устный опрос; беседа; |
| 65. | Гласный звук [redacted]э[redacted], буквы *Э, э* | 1 | 0 | 0 | 12.01.23 | Устный опрос; беседа; |
| 66. | Гласный звук [redacted]э[redacted], буквы *Э, э* | 1 | 0 | 0 | 13.01.23 | Устный опрос; беседа; |
| 67. | Мягкий глухой согласный звук [redacted]щ’[redacted]. Буквы *Щ, щ.* | 1 | 0 | 0 | 16.01.23 | Устный опрос; беседа; |
| 68. | Мягкий глухой согласный звук [redacted]щ’[redacted]. Буквы *Щ, щ.* | 1 | 0 | 0 | 18.01.23 | Устный опрос; беседа; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 69. | Согласные звуки [redacted]ф[redacted], [redacted]ф’[redacted], буквы *Ф, ф.* | 1 | 0 | 0 | 19.01.23 | Устный опрос; беседа; |
| 70. | Согласные звуки [redacted]ф[redacted], [redacted]ф’[redacted], буквы *Ф, ф.* | 1 | 0 | 0 | 20.01.23 | Устный опрос; беседа; |
| 71. | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 | 0 | 0 | 23.01.23 | Устный опрос; беседа; |
| 72. | Русский алфавит. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. | 1 | 0 | 0 | 25.01.23 | Устный опрос; беседа; |
| 73. | Как хорошо уметь читать. | 1 | 0 | 0 | 26.01.23 | Устный опрос; беседа; |
| 74. | Е.Чарушин. « Как мальчик Женя научился говорить букву "р" Герои произведения. | 1 | 0 | 0 | 27.01.23 | Устный опрос; беседа; |
| 75. | Одна у человека мать; одна и родина.<br>К.Ушинский. « Наше Отечество». Анализ содержания текста. | 1 | 0 | 0 | 30.01.23 | Устный опрос; беседа; |
| 76. | История славянской азбуки. В.Крупин. «Первоучители словенские». Поиск информации в тексте. | 1 | 0 | 0 | 01.02.23 | Устный опрос; беседа; |
| 77. | В.Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте. | 1 | 0 | 0 | 01.02.23 | Устный опрос; беседа; |
| 78. | А.С.Пушкин. Сказки. Выставка книг | 1 | 0 | 0 | 02.02.23 | Устный опрос; беседа; |
| 79. | Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. | 1 | 0 | 0 | 03.02.23 | Устный опрос; беседа; |
| 80. | К.Д.Ушинский. Поучительные рассказы для детей. Соотношение главной мысли рассказов с названием рассказа. | 1 | 0 | 0 | 06.02.23 | Устный опрос; беседа; |
| 81. | К.И.Чуковский. «Телефон». Инсценировка стихотворения. | 1 | 0 | 0 | 08.02.23 | Устный опрос; беседа; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 82. | К.И.Чуковский. «Путаница».Небылица. Особенности стихотворения - небылицы. | 1 | 0 | 0 | 09.02.23 | Устный опрос; беседа; |
| 83. | В.В.Бианки « Первая охота». Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. | 1 | 0 | 0 | 10.02.23 | Устный опрос; беседа; |
| 84. | С.Я.Маршак « Угомон». « Дважды два». Приёмы заучивания стихотворений наизусть. | 1 | 0 | 0 | 20.02.23 | Устный опрос; беседа; |
| 85. | М.М.Пришвин. «Предмайское утро». «Глоток молока». Знакомство с текстом – описанием. | 1 | 0 | 0 | 22.02.23 | Устный опрос; беседа; |
| 86. | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А.Барто, В.Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов. | 1 | 0 | 0 | 23.02.23 | Устный опрос; беседа; |
| 87. | «Весёлые стихи» Б.Заходера,. Выразительное чтение стихотворений. | 1 | 0 | 0 | 24.02.23 | Устный опрос; беседа; |
| 88. | «Весёлые стихи» В.Берестова. Песенка – азбука. Выразительное чтение стихотворений. | 1 | 0 | 0 | 27.02.23 | Устный опрос; беседа; |
| 89. | Творческий проект "Живая азбука"" Чтение наизусть с выражением. | 1 | 0 | 0 | 28.02.23 | Устный опрос; беседа; |
| 90. | Творческий проект "Живая азбука"" | 1 | 0 | 0 | 01.03.23 | Устный опрос; беседа; |
| 91. | Наши достижения. Конкурс чтецов. | 1 | 0 | 0 | 02.03.23 | Устный опрос; беседа; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 92. | Прощание с "Азбукой". | 1 | 0 | 0 | 03.03.23 | Устный опрос; беседа; |
| 93. | Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». Восприятие на слух звучащей речи. | 1 | 0 | 0 | 06.03.23 | Устный опрос; беседа; |
| 94. | В. Данько «Загадочные буквы». Понимание содержания звучащего текста. | 1 | 0 | 0 | 09.03.23 | Устный опрос; беседа; |
| 95. | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква “А”» . Определение последовательности развития сюжета. | 1 | 0 | 0 | 10.03.23 | Устный опрос; беседа; |
| 96. | С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Умение отвечать на вопросы по услышанному произведению. | 1 | 0 | 0 | 13.03.23 | Устный опрос; беседа; |
| 97. | Г. Сапгир «Про медведя». Умение отвечать на вопросы по услышанному произведению. | 1 | 0 | 0 | 15.03.23 | Устный опрос; беседа; |
| 98. | М.Бородницкая «Разговор с пчелой». И.Гамазкова «Кто как кричит»? Рифма в стихах. | 1 | 0 | 0 | 16.03.23 | Устный опрос; беседа; |
| 99. | И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука». С.Я.Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Умение анализировать поведение героев. | 1 | 0 | 0 | 17.03.23 | Устный опрос; беседа; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 100. | Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы» Проверим себя. Анализ и сравнение произведений разных жанров. | 1 | 0 | 0 | 20.03.23 | Устный опрос; беседа; |
| 101. | Наши проекты. Создаем музей «Город букв». | 1 | 0 | 0 | 22.03.23 | Устный опрос; беседа; |
| 102. | Е. И. Чарушин «Теремок» Работа с текстом, чтение целыми словами. | 1 | 0 | 0 | 23.03.23 | Устный опрос; беседа; |
| 103. | Русская народная сказка «Рукавичка». | 1 | 0 | 0 | 03.04.23 | Устный опрос; беседа; |
| 104. | Устное народное творчество. Загадки, песенки, потешки, небылицы.<br>Жанровое разнообразие произведений для чтения. | 1 | 0 | 0 | 05.04.23 | Устный опрос; беседа; |
| 105. | Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Жанровое разнообразие – малые формы. | 1 | 0 | 0 | 06.04.23 | Устный опрос; беседа; |
| 106. | А.С.Пушкин Отрывки из произведений. Выразительное чтение прозаических произведений.<br>Из старинных книг. | 1 | 0 | 0 | 07.04.23 | Устный опрос; беседа; |
| 107. | Русская народная сказка «Петух и собака» Характеристика героя сказки. | 1 | 0 | 0 | 10.04.23 | Устный опрос; беседа; |
| 108. | Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | 0 | 0 | 12.04.23 | Устный опрос; беседа; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 109. | Стихотворения А.Майкова, А.Плещеева, Т.Белозёрова. Чтение произведений с переходом на постепенное выразительное исполнение. | 1 | 0 | 0 | 13.04.23 | Устный опрос; беседа; |
| 110. | С.Маршак «Апрель». И.Токмакова «Ручей». Стихотворения Л.Ульяницкой, Л.Яхнина. | 1 | 0 | 0 | 14.04.23 | Устный опрос; беседа; |
| 111. | Как придумать загадку? Когда это бывает? | 1 | 0 | 0 | 17.04.23 | Устный опрос; беседа; |
| 112. | Наши проекты. «Составляем азбуку загадок». | 1 | 0 | 0 | 19.04.23 | Устный опрос; беседа; |
| 113. | В.Берестов «Воробушки». Р.Сеф «Чудо». А.Майков «Христос Воскрес»! Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. | 1 | 0 | 0 | 20.04.23 | Устный опрос; беседа; |
| 114. | Проверим себя и оценим свои достижения. Использование выразительных средств. | 1 | 0 | 0 | 21.04.23 | Устный опрос; беседа; |
| 115. | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры». Заголовок — «входная дверь» в текст. | 1 | 0 | 0 | 24.04.23 | Устный опрос; беседа; |
| 116. | Н. Артюхова «Саша – дразнилка». Определение основного сюжета прозаического текста. | 1 | 0 | 0 | 26.04.23 | Устный опрос; беседа; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 117. | К.И. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О.Григорьев «Стук». И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». | 1 | 0 | 0 | 27.04.23 | Устный опрос; беседа; |
| 118. | К.И.Чуковский «Телефон». Композициооные формы речи: диалог героев, монолог героя. | 1 | 0 | 0 | 28.04.23 | Устный опрос; беседа; |
| 119. | М.Пляцковский «Помощник». | 1 | 0 | 0 | 3.05.23 | Устный опрос; беседа; |
| 120. | Проверим себя и оценим свои достижения. Сравнение произведений различных жанров. | 1 | 0 | 0 | 4.05.23 | Устный опрос; беседа; |
| 121. | Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок». Чтение по ролям, пересказ текста. | 1 | 0 | 0 | 5.05.23 | Устный опрос; беседа; |
| 122. | В.Орлов « Кто первый»? С.Михалков «Бараны». Р.Сеф «Совет». Выразительное чтение справильной интонацией. | 1 | 0 | 0 | 8.05.23 | Устный опрос; беседа; |
| 123. | В.Берестов «В магазине игрушек». И.Пивоварова «Вежливый ослик». Я.Аким «Моя родня». Речевой этикет. | 1 | 0 | 0 | 10.05.23 | Устный опрос; беседа; |
| 124. | Наши проекты. Альбом «Наш класс – дружная семья» Год первый. | 1 | 0 | 0 | 11.05.23 | Устный опрос; беседа; |
| 125. | С.Маршак «Хороший день". По М. Пляцковскому«Сердитый дог Буль». Главная мысль произведения. | 1 | 0 | 0 | 12.05.23 | Устный опрос; беседа; наблюдение учителя; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 126. | Проверим себя и оценим свои достижения. Выделение особенностей произведения, устанавливание общих черт и различий. | 1 | 0 | 0 | 15.05.23 | Устный опрос; беседа; самопроверка; взаимопроверка; |
| 127. | С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак». Чтение целыми словами, с элементами слогового чтения. | 1 | 0 | 0 | 17.05.23 | Устный опрос; беседа; самопроверка; взаимопроверка; |
| 128. | В.Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». Деление текста на смысловые части, составление плана. | 1 | 0 | 0 | 18.05.23 | Устный опрос; беседа; |
| 129. | М.Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир «Кошка». В.Берестов «Лягушата». | 1 | 0 | 0 | 19.05.23 | Устный опрос; беседа; |
| 130. | Как хорошо уметь читать. Чтение стихов Орлова В.Ю. «Времена года» | 1 | 0 | 0 | 22.05.23 | Устный опрос; беседа; самопроверка; взаимопроверка; |
| 131. | Проверим себя и оценим свои достижения. Пересказ на основе иллюстрации. | 1 | 0 | 0 | 24.05.23 | Устный опрос; беседа; |
| 132. | Итоговый урок. Чему мы научились. | 1 | 0 | 0 | 25.05.23 | Устный опрос; беседа; самопроверка; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 | | |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Азбука (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2019 г.

2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2019 г.

3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение, 2019 г.

4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. / М.: Просвещение, 2019 г.

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. http://nach-school.ru/ssilki.htm - портал «Для учителя начальной школы»
2. http://festival.1september.ru/ – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».
3. http://school-collection.edu.ru/ – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
4. http://www.n-shkola.ru/- Официальный сайт журнала «Начальная школа».
5. http://www.uroki.net/ - Банк данных в помощь учителю.
6. http://bomoonlight.ru/azbuka/-Азбука в картинках для учеников 1-го класса
7. http://www.docme.ru/doc/117631/didakticheskij-material-po-tehnike-chteniya-dlya-1-4-klassov
-дидактические материалы по контрольно-измерительным материалам по чтению в 1 классе. 8.
http://tavr-obrazovanie.ru/load/nachalnye_klassy/literatura/trenazhjor_po_chteniju_1_klass/8-1-0-5257
-образование для ваших детей
9. https://prosv.ru/ - издательство "Просвещение"
10. https://resh.edu.ru/ - Российская электронная школа
11. https://uchi.ru/ - интерактивная образовательная онлайн-платформа "Учи.ру"
12. https://education.yandex.ru/ - интерактивная образовательная онлайн-платформа "Яндекс.Учебник"

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Технические средства (мультимедийный проектор, компьютер).
2. Учебные (столы, доска).
3. Электронные ресурсы (презентации к урокам, видеозаписи, аудиозаписи, интерактивные образовательные ресурсы).

### ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

мультимедийный проектор.