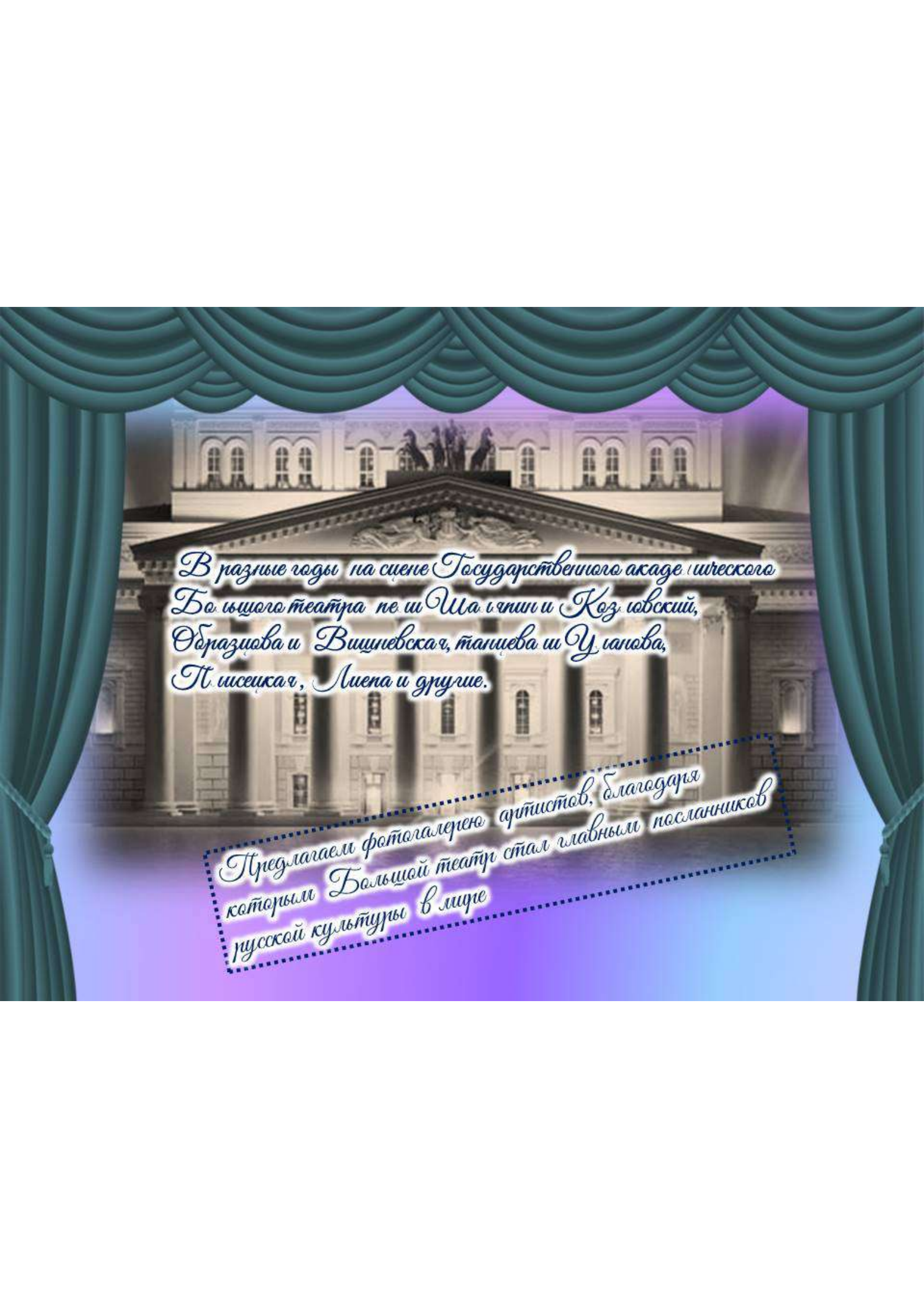


The background of the entire image is a photograph of the Bolshoi Theatre building in Moscow, seen through a pair of dark green, heavy curtains that are drawn back to reveal the facade. The building is illuminated with a warm, golden light, and the sky above is a soft purple and blue gradient. The text is overlaid on this scene in a white, cursive script with a thin black outline.

В разные годы на сцене Государственного академического
Большого театра не и Мамонтов и Козловский,
Образцова и Вишневецкая, танцева и Уланова,
Писецкая, Мина и другие.

Предлагаем фотогалерею артистов, благодаря
которым Большой театр стал главным посланником
русской культуры в мире

Георгий Иванович Шаляпин



(1873-1938)

русский оперный и камерный певец (высокий бас), который в разное время был солистом Большого и Мариинского театров, а также театра Метрополитен Опера. Первый народный артист Республики (1918—1927, звание возвращено в 1991 в 1918—1921 годах — художественный руководитель Мариинского театра. По широте репутации артиста, который соединил в своём творчестве «природно-данную музыкальность, яркие вокальные данные, необыкновенное актёрское мастерство». Оказал большое влияние на мировое оперное искусство.

Зегор Убанович Уа. ирнун



Զեյնը Ահաճեանը Առաջինը



Талина Павловна Вишневецкая



1926-2012

*Оперная певица (широко-
контрапунктное сопрано обширного
диапазона), педагог.
Заслуженная артистка
РСФСР. Народная
артистка РСФСР
Народная артистка СССР
(1952-1974 гг. — соистка
Большого театра, где спела
более 30 партий).*

Татьяна Павловна Вишневецкая



Талина Павловна Вишневская



Менский голос как ветер несется,
Иdryм кажется, влажным, полным,
И чего на лету ни коснется —
Все становится сразу иным.
Заливает алмазным сияньем,
Где-то где-то на миг сдобрить
И загадочным одеяньем
Небывалых шелков шлохотит.
И такая молчаливая сила
Загореванный голос влечет,
Будто там впереди не могила,
А таинственный лестницы взлет

Анна Ахматова

*(стихи написаны под впечатлением от голоса
Талины Вишневской)*

Елена Васильевна Образцова



советская и российская оперная певица (меццо-сопрано), актриса, педагог, профессор Московской консерватории. Солистка Большого театра (1964—2009). Герой Социалистического Труда (1990), народная артистка СССР (1976), лауреат Ленинской премии (1976) и Государственной премии РСФСР им. М. И. Глинки (1973).

Елена Васильевна Образцова



Татьяна Сергеевна Уланова



1910-1998

советская балерина, педагог. Прима-балерина Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова (1928—1944) и Большого театра СССР (1944—1960).

Дважды Герой Социалистического Труда (1974, 1980), народная артистка СССР (1951), лауреат Ленинской премии (1957), пятикратная Сталинская премия (1941, 1946, 1947, 1950), премия президента РФ (1997). Кавалер пятикратных орденов Ленина (1953, 1970, 1974, 1980). Самая титулованная балерина за всю историю советского балета

Татьяна Сергеевна Уланова



«Весь облик Улановой на сцене создаст впечатление необычайной хрупкости, какой-то незащищенности, трогательной женственной слабости. Первое впечатление от нее — это тихая печаль, девичье покорное смирение... Но если вглядеться внимательно, вас перазит другое. По мере развития спектакля вы постепенно начнете ощущать в этом хрупком и, казалось бы, таком беспомощном существе несгибаемую силу, героическое напряжение духа».

режиссер и критик Борис Львов-Анохин

Татьяна Сергеевна Ульянова



*«Она гений русского, его неуловимая душа,
его вдохновенная поэзия»*

Сергей Прокофьев

Майя Михайловна Плещинская



(1925 – 2015)

советская и российская актриса,
балетмейстер, хореограф, prima-
балетница Большого театра в 1948 –
1990 годах. Герой
Социалистического Труда, народная
артистка СССР, лауреат
Ленинской премии. Кабала трёх
орденов Ленина и полный кабала
ордена «За заслуги перед
Отечеством». Представительница
театральной династии Мессерер –
Плещинских. Считается одной из
величайших балетных XX века

Майя Михайловна Писенка



Майя Михайловна Писецкая



Марис-Рудольф Эдуардович Лиепа



1936 - 1989

*советский артист балета, педагог
и киноактёр. Народный артист
СССР (1976). Лауреат
Ленинской премии (1970). В
1960-1984 гг. - солист балета
Государственного академического
Большого театра. Исполнил на
его сцене несколько десятков
партий.*

Марис-Рудольф Эдмундович Алена



Ольга Васильевна Лепешинская



*советская артистка балета,
балетный педагог, общественный
деятель. Пришла-балетница
Большого театра. Народная
артистка СССР. Лауреат
четырёх Сталинских премий.*

(28.09.1916-20.12.2008)

Ольга Васильевна Лепешинская



Ольга Васильевна Лепешинская



Екатерина Сергеевна Максимова



(1939-2009)

советская и российская артистка балета,
актриса, педагог; народная артистка
СССР (1973) [4]. Лауреат
Государственной премии СССР (1981),
Государственной премии РСФСР им.
Братьев Васильевых (1984) и
Государственной премии РСФСР им.
М. У. Гинки (1991). После окончания
училища в 1958 году по классу педагога Е.
П. Терзт была принята в балетную
труппу Большого театра, где её педагогом и
репетитором стала Т. С. Ульянова

Екатерина Сергеевна Максимова

